



الوثبة تصدر ذهاباً بالدوري الكروي الممتاز والبحارة وصافة بجدارة

2

3 تشكيل جديد يستكمل تصفيات المونديال..
منتخبنا الكروي الأول بقيادة «معتوق»

6 اتحاد كرة السلة كرم سيدات الثورة وصفات العرب

5 معلا يتفقد
المنشآت الرياضية في درعا

مراكز متقدمة ومكسب دولي لفروسيتنا في دولية الشارقة



5

9 ميداليات لمنتخب التايكواندو في بطولتي كأس العرب والفجيرة الدولية



4

إستعداداً للنافذة الثانية من تصفيات كأس العالم لكرة السلة منتخبنا يعسكر باللاذقية ويقابل الإمارات ودياً قبل مواجهة البحرين



6

تقرؤون أيضاً

3 قرعة كأس الجمهورية
«الدور 16»

4 منتخب دمشق يفوز بلقب
المصارعتين الرومانية والحرية للناشئين

5 200 لاعب ولاعبة شاركوا في بطولة
الأندية المفتوحة في الكاراتيه باللاذقية

7 محمد كوسا رئيس لجنة الحكام باتحاد كرة القدم: حدثت
ثلاثة أخطاء تحكيمية مؤثرة في الدوري وعاقبنا أصحابها

في كرة الأولى.. جرمانا ينفرد بصدارة مجموعته وانطلاقة منافسات الشمالية



3

الوثبة تصدر ذهاباً بالدوري الكروي الممتاز والبحارة وصافة بجدارة



ربيع حمامة

حطين على شبانه هذا الموسم، هم مكسب كبير للمستقبل شريطة عدم الوقوع بالمحطور هذا الموسم. الجريجان تعادلا. النوعاير مع عفرين 1/1 تعادل بمثابة الخسارة لكليهما. حيث للنواعير 7 نقاط بالمركز 13 ولعفرين 4 نقاط يتخيل بها الترتيب وبات وضعهما صعب جداً لعكس السبب سيجمع الشرطة مع جبلة برسم المرحلة 13 سيكون معهما ختام الذهاب (بإستثناء المؤجلتين). لجهة 17 نقطة من 11 مباراة حتى الآن والنقاط في حال تحققت ستدفع به لمركز متقدم جداً بعكس الشرطة الذي يعاني بالمركز الثاني عشر بـ 9 نقاط من فوزين و3 تعادلات وخسر في 7 مباريات حتى الآن. قبل أن نخذل بتفاصيل الجولة الأخيرة التي وافانا بها الزملاء.. يمكن القول إن الوثبة (ستحقق الصدارة بمستواها الثابت تقريباً قياساً للقبية ومثلثة تشرين الذي نال الوصافة بجدارة، ماجس البقية هو التقدم والهروب لمنطقة دافنة لأنه كما هو معلوم سيميط هذا الموسم 4 أندية.. ودائرة المهديين متسعة بعد نهاية الذهاب

وتجمد رصيد الفتوة عند 16 نقطة بالمركز التاسع على لائحة الترتيب. ونال الجيش نقطة نقلته لوصافة الترتيب بتعادل هو الخامس له هذا الموسم مع الكرامة في ملعب الفيحاء من دون أهداف.. وللجيش 20 نقطة فيما رفع الكرامة رصيده إلى 17 يتساوى بها مع جبلة والطليبة وسط الترتيب وللفرق أكبر سجل تعادلات بين الأندية ويتساوى مع جبلة حيث لكل منهما 8 تعادلات حتى الآن. لم يستطع أي من الاتحاد والطليبة تجاوز الأثر فسيطر التعادل الإيجابي بهدف لملته يليق تفوق الطليعة ببارق نقطة على لائحة الترتيب.. للفرق 17 نقطة بالمركز السابع وللانحداد 16 تامة على اللوحة. فريق حطين استطاع كسب النقطة الصعبة من الرحلة بعد تأخره بالنتيجة عاد لحو المباراة وفرض التعادل الإيجابي على ضيفه 2/2. هو التعادل الثاني لحطين رفع به رصيده للنقطة (14) فيما هو التعادل الخامس لرحلة هذا الموسم وله نفس الرصيد من النقاط. الفريقان مهددان والابتعاد عن شبح الصبوت بحاجة للكثير من العمل وإن كان رهان

انقضت مباريات يوم الجمعة 6 برسم المرحلة 13 والأخيرة من ذهاب الدوري الممتاز لكرة القدم للرجال والتي تختتم السبت بقاء وحيد سيجمع الشرطة مع جبلة. مباراتان مؤجلتان وتنتهي رحلة الذهاب بأكملها بطولها ومرهما. حيث كان الوثبة وتشربن بطابق وغالبية الأندية الأخرى بطابق آخر نتابنت نتائجها (ومرة فوق ومرة تحت). مرحلة الجمعة تابع فيها الوثبة نتاجه الإيجابية وعزز صدارته التي ضمنها ذهاباً بعد تحقيقه الفوز العاشر على حساب الوحدة في حمص بهدفين دون رد. رفع المتصدر رصيده إلى 32 نقطة ببارق 4 نقاط عن تشرين الذي تنتظره مباراة مؤجلة مع جبلة. وتجمد رصيد الوحدة عند 20 نقطة تراجع بها للمركز الرابع ببارق الأهداف عن الجيش الثالث. فريق تشرين حجز مركز الوصافة وعلق عن باقي الأندية.. وبات متفرداً للفظ على المتصدر للأيام القادمة، حيث أنه فاز الجمعة على الفتوة الصعبة بدمشق بهدف دون رد رفع به رصيده إلى 28 نقطة ببارق 8 نقاط عن أقرب الملاحقين له..

الوثبة* الوحدة 2/ صفر

محمد خير الكيلاني ضياء الحق سجل بمرماه 5 وعبد الرزاق البيستاني 51 فرحت جماهير الوثبة ورحبت برئيس النادي الدكتور يوسف سلامة والمدرّب عمار الشمالي ومدير الفريق حسان تلاوي بصدارة الذهاب وخرجت بمسيرات فرح من المدرجات للشوارع بعد أن فاز الفريق على الوحدة 0/2 بختام مرحلة الذهاب وقدم مستوى جيداً خلال المباراة التي شاركه الوحدة بتقديم المستوى زعم دخول هدفين بمرماه وأثر الهدف الأول الذي سجله لاعبه خطاً بمرماه وظل خارج التغطية لمدة حتى استعاد هدوءه ولعب ماجاريا الوثبة وخاصة بالشوط الثاني عندما ضغط على الوثبة وكان الوثبة يرتد ويواجه حارساً عملاقاً وقف سد منيعاً أمام فرص الوثبة المباشرة فالبداية كانت سريعة وبهجمة وصل بكرة لجزءا الوحدة غلظت بها ضياء الحق ووضعها بمرماه هدف أول للوثبة 5ك وامتص ردة فعل الوحدة على الهدف وأغلق امامه الطريق. ودافع من جهة اليسار وهاجم بضراوة وكاد البيستاني يسجل فلم يمرر كرتة لرفاقه وطوق الوثبة منطقة الوحدة وامسك حرة الرفاعي وانفراداً كرم وصار اللعب كرف ولكن طه موس كان صمام أمان للمكرات العالية وأحياناً يخرج لمساندة الدفاع وبكرة مفاجئة منفردة لانس العاجي بالرحال لواستغلها كان هدف التعادل وضغط الوحدة دون فائدت لتراجع للدفاع في الدقيقتين المضافتين من الشوط الأول والشوط الثاني تابع الوثبة هجومه وسد كرم حرة حولها الموسى لركنيه لعبها البرو وصلت للبيستاني فزرعها هدفًا ثانياً 5/1 وهاجم الوحدة بعد الهدفين ورفع الامر كرة مسحت زاوية الرحال وانفرد البيستاني وسدها بجانب القائم وسدد وائل كرة ردها الموسى وعاد الوحدة للهجوم ونال ركنيه رفعها الرمال ضاعت من العاجي واضاع الرضمان كرة لا يضيع امام المرمي وصار الوثبة يرتد ويشكل خطورة لكن دفاع الوحدة كان يرجع بسرعة ويغطي ومعه تائق الحارس طه موسى فإبطل هجمات الوثبة الذي فرح بالفوز بعد صافرة الحكم وسام الربيع وذهب اللاعبون لجماهيرهم واحتفلوا معا في ارض الملعب والمدرجات بصدارة الذهاب

لقتات

- تابع المباراة امين فرع الحزب بحمص الفريق عمر حوريه وقائد الشرطة اللواء عبود كرم ورئيس مكتب الشباب مفيد مسوح ورئيس اللجنة المؤقتة نبيل السبباني ورئيس الوحدة أنور عبد الحي والوثبة د. يوسف سلامة . - قال عمار شمالي بعد المباراة : يملك الوحدة لاعبين بجودة عالية ونوعيه متميزة ولعبنا



حاول عبد الناصر حسن الرد بأسية علت المعارضة ورد دفاع الفتوة محاولة تعزيزية تشريعية مع صافرة النهاية .

الجيش * الكرامة صفر/ صفر

لم يستطع أي من الجيش والكرامة تجاوز الآخر فسيطر التعادل السلبي على لقاء ملعب الجلاء بدمشق. التعادل هو الخامس للجيش رفع به رصيده للنقطة 20 يحتل بها المركز الثالث على لائحة الترتيب ببارق التسجيل عن الوحدة . ورفع الكرامة رصيده للنقطة 17 توسطت بها الترتيب .

حاول الكرامة عبر شادي الحموي وعبد الملك عنيزان والاسود وصهبوني بأكثر من مناسبة بالمقابل رد شاهر الشاكر أكثر من كرة للجيش عبر أحمد الأحمد وهداف الدوري محمد الواكد بتمويل من أحمد الخصي وزيد غريب وخطاب مشلب .

الاتحاد * الطليعة 1/1

محمد هاشم إيزا سجل للاتحاد صلاح خميس خطأ في مرمى فريقه د 72 وللطليعة عبد الله نجار د 60. الملعب: الحمدانية. البطاقات الصفراوات: للاتحاد محمد كيالي وللطليعة عبد الهادي حنظلي. الحكام: د. محمد قرام، د. عبد الله نعان، أحمد عبد الرحمن، محمد غزال. مقيم الحكام: خالد دلو. مراقب المباراة: عبد الإله بوطة. تعادل بحجم الخسارة تكبده الاتحاد على ملعبه ووسط جمهوره أمام الهادي حنظلي. قدم الفريقان مباراة متوسطة وغابت روح الفوز عن الفريق الأحمر الذي ظهر بشكل غير مقبول



وسط التراجع المخيف الذي وصل على حد الانهيار، فيما بدأ الفريق الضيف متمسكاً للفوز ولعب بجذ وتوجس. اعتمد الاتحاد على الأطراف وتهينة الكرات العرضية وأدى بأسلوب هجومي عقيم بينما كان الفريق الضيف منكتلاً وأغلق منطقتيه بإحكام واعتمد على تنظيم الهجوم المضاد وتهيات للفريقين فرص غنية، أكثرها لأصحاب الأرض ضاعت سدى. بدأ الاتحاد مهاجماً وأضع فرصتين غالبيتين على أبواب المرمى وأهدر الريحانية فرصة سهلة ومن هجمة سريعة سدد ربيع سرور فوق مرمى الاتحاد وعاد الاتحاد محاولاته فأرسل غباش مباشرة علت المرمى وأضع علي خليل فرصة من تمريرة الفياض بالمقابل سدد زاهر الخليل ركلة مباشرة أبعدها فادي مرعي بقبضته وفي اللحظات الأخيرة من الشوط الأول تدخل حارس الطليعة وتمدى لركنية الريحانية ببراعة من حلق المرمى.

في الشوط الثاني تحرر الطليعة من الضغط وحاول من العمق وانطلق رأسية ربيع سرورر التي حولها مرعي لركنية رد البوداقي يتوغل داخل الحوارات الدفاعية الطلعاوية وتلك بالتسديد إلى أن قضى عبد نجار على الطموح الاتحادي بتسجيله هدفاً في مرمى فريقه (الأم) الاتحاد بعد أن استقبل عرضية خزام وركنها في المرمى وأمام حراجة موقفه أمام الجمهور قام الاتحاد بهجوم مكثف وشهدت مراحل الربع ساعة الأخيرة إضاعة لسلسلة فرص اتحادية وردت العارضة رأسية الأحمدم على أن أنبرى صلاح خميس إلى كرة عالية أراد تحويلها لركنية فوضعهما في مرمى فريقه وأهدر الأحمدم والدهان المنفرد بالمرمى الخالي من حارسه فرصتين وسدد الكلاسي قذيفة صاروخية مرت بجوار القائم واستمر الضغط الاتحادي بلا

جدوى حتى صافرة النهاية. في الملعب لعب للاتحاد: فادي مرعي، أحمد كلاسي، أمجد فياض، محمد كيالي، حسن الضامن، محمد غباش، زكريا عزيزة، فواز بوداقي (حسن دهان)، محمد الأحمد، محمد ربحانية (محمد ميدو)، علي خليل. لعب للطليعة: محمود خلف، صلاح خميس، محمد حديد، عبد الهادي حنظلي، زاهر خليل، محمد كاظم حمو (عزام خزام)، محمد بصله (محمد نور خميس)، عبد الله نجار (مجد خلوف)، محمد الحسن، محمد ربيع سرورر (أسمر المحمد)، خالد الدينار. محمد عجان سجل للرحلة أولاً سليمان رشو د 54 وأحمد حمدكو د 62 ولحطين حمود الحمود د 92 وخالد كوجلي د 94. أضع فريق الرحلة فوزاً ثميناً كان في متناول يده ويهدين نظيفين حتى الدقائق الخمسة الأخيرة من الوقت بدل الضائع ولم يتمكن من الاحتفاظ بالنقاط الثلاث، حيث استطاع حطين ويسباق مع الزمن والنفس من تسجيل هدفين وخلال دقيقتين وإدراك التعادل وكسب نقطة. المباراة جاءت متوسطة المستوى والأداء والفني من الجانبين مع أفضلية لحطين في الحالة الهجومية أما بلا فاعلية ولم يتمكن مهاجموه من التسديد المحكم والمباشر على مرمى هادي منون الذي أبطل عدة مرات للجنيد وابو كف هذا في الوقت الذي كان فيه الرحلة أكثر جدية وفاعلية وخاصة أمام مرمى حطين حيث شكل خطورة من عدة زكلات مباشرة لم يتمكن مهاجموه من استغلالها وأخطرها كرة الحمدكو أبعدها حارس حطين.



المرحلة /13/	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
1	الوثبة	13	10	2	1	26	2	24	32	24
2	تشربن	12	8	4	0	18	7	11	28	11
3	الجيش	13	5	3	5	20	3	5	20	5
4	الوحدة	13	5	2	6	15	5	2	20	2
5	جبلة	11	3	8	0	11	8	3	17	3
6	الكرامة	13	3	8	2	11	8	3	17	3
7	الطليبة	13	4	5	4	16	4	2	17	2
8	الاتحاد	13	3	7	3	14	15	-1	16	-1
9	الفتوة	13	4	4	5	18	3	-3	16	-3
10	الرحلة	13	3	5	5	15	20	-5	14	-5
11	حطين	12	2	4	6	12	17	-5	14	-5
12	الشرطة	11	2	3	6	7	15	-8	9	-8
13	النواعير	13	1	5	7	11	7	-11	7	-11
14	عفرين	13	0	9	4	22	11	-17	4	-17

الشوط الثاني

وعلى مبدأ أمور تجدي الرياح بما لا تشتهيبه السفن أحس حطين بحراجة موقفه أمام جمهور منظم صفوفه من جديد مع إجراء تعديلات وتبديلات في صفوفه لكنه فوجئ بالشباك تستقبل الهدف الأول لضيفه بواسطة سليمان رشو الذي أحسن متابعة كرة رأسية مرت عن يسار حارس حطين. ولم يكد حطين يستفيق من صدمته ليتلقى الهدف الثاني بواسطة أحمد حمدو الذي سدد عن يسار حارس حطين وفرض الرحلة بعدها أفضليته وعزز من دفاعاته والاعتماد على المرتدات للاحتفاظ بالتقدم بيد أن حطين مع غروب شمس المباراة عادت صحوته واستطاع وخلال دقيقتين أن سجل هدفين وفي الوقت القاتل بدلاً من ضائع الأول بواسطة حمدو الحمود متابعاً كرة عالية حولها برأسه عن يسار هادي منون حارس الرحلة مقلماً الفارق ومع إصرار وعناد نجح حطين في إدراك التعادل بالهدف الثاني بواسطة خالد كوجلي الذي سدد كرة أرضية زاحفة خادعة مرت عن يمين حارس الرحلة.

ولتنتهي المباراة بالتعادل العادل والنتيجة المنطقية قياساً للمستوى والأداء الرجولي الذي قدمه الفريقان.

النواعير - عفرين 1/1

عمار شرعبي في مباراة مثيرة في تفاصيلها غنية بفرصها ممتعة في مشاهداتها الفنية لم يستطع صاحب الأرض فريق النوعاير من الحفاظ على تقدمه عندما نجح علي غصن بقص شريط الأهداف عند الدقيقة 84 واستطاع لاعبو عفرين من إدراك التعادل برأسية حسام السمان عند الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع وفي التفاصيل فرض لاعبو النوعاير أفضليتهم النسبية على مجريات الشوط الأول بنشاط العفن والجمعة والدالي الصغير وسنحت للثلاثة فرص متكررة بالمقابل كاد عفرين أن يتقدم بكرات العليص والعقاد وفي الشوط الثاني كان النوعاير هو الأفضل من حيث الإستحواذ وبناء الهجمات وتشكيلهم للكثافة المطلوبة في منطقة عفرين وكاد النوعاير أن يتقدم عدة مرات بكرات الجمعة والدالي والسفراني وكان السالم حارس عفرين حاضراً في جميع المناسبات لتبدأ بعدها قصة الأهداف وطرق الشباك من الفريقين لقطات - خرج جمهور النوعاير حزيناً على هروب نقاط المباراة ووجه البعض منهم اللوم على المدرب ياسر البني. - منع حكام اللقاء جميع الاعلاميين من تصوير سكور اللقاء مؤكداً بصور توجيهات بذلك.



تشكيل جديد يستكمل تصفيات المونديال..

منتخبنا الكروي الأول بقيادة «معتوق»

لم يتأخر الأمر هذه المرة.. فبعد إقصاء الكادر الفني والإداري لمنتخب الرجال لكرة القدم جاء الخبر اليقين والرسمي يوم الخميس الذي تشكل بموجبه الكادر الجديد فنياً وإدارياً ليكتمل النصاب بمهمة مؤقتة متمثلة باستكمال تصفيات كأس العالم قطر 2022. حيث نلعب مع لبنان يوم الخميس 24 آذار القادم، ونختتم التصفيات يوم الثلاثاء 29 آذار بمواجهة المنتخب العراقي.

عسان معتوق هو المدرب بالفترة القادمة بعد مشاورات مع عدة مدربين محليين استقر الحال على «معتوق» بالنهاية، وعمل معتوق كمدرب مساعد سواء لتيتا الروماني، ونزار محروس الذي سبقه، وتم استصدار قرار تعيين البقية على النحو التالي :

إياد مندو (مدير المنتخب) عسان معتوق (المدير الفني) موفق فتح الله (المدير الإداري) فراس معسوس (مدرب مساعد) رامي كيبال (مدرب مساعد) مالك



شكوكي (مدرب حراس مرمى) فادي جباوي (محلل أداء) عبد الوكيل المصري (إداري) فادي الرباط (منسق عام) أحمد كنجو

(طبيب) عماد الأميري (منسق إعلامي) فراس الحوراني (مصور) منصور الشحاف (معالج فيزيائي) وسام غيبور (مدلك) بشير البكر

(مدلك) أوس محمد (مسؤول تجهيزات) فراس الزين (مسؤول تجهيزات) .

المدرّب عسان معتوق رقمه (5)

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
1	إيران	8	7	1	0	13	2	11	22
2	كوريا ج	8	6	2	0	11	2	9	20
3	الإمارات	8	2	3	3	6	6	0	9
4	العراق	8	1	3	4	5	8	-3	6
5	لبنان	8	0	3	5	4	11	-7	5
6	سورية	8	0	2	6	5	15	-10	2

قرعة كأس الجمهورية «الدور 16»

سحبت في دمشق قرعة الدور 16 من كأس الجمهورية لكرة القدم دون الإعلان عن موعد انطلاق هذه الدور. وأسفرت عن المواجهات التالية :

الحرية × مورق / تشرين × المحافظة / الاتحاد × عفريين / الوثبة × جبلة / الجيش × الشرطة / الطليعة × الوحدة / الحرجلة ×

النوعير / الكرامة × الفتوة. تتقام المباريات أعلاه من مرحلة واحدة على أرض حيادية ومبارشة ركلات ترجيحية بحال التعادل دون اللجوء لوقت إضافي.

بالنقاط يعمد لحساب فارق الأهداف وإذا استمر التعادل يفوز من سجل أكثر بأرض الخصم.. وإذا استمر التعادل يتم اهتماد ركلات الترجيح دون تمديد باستثناء النهائية التي تمتد فيها المباراة لشوطين إضافيين كالعادة بحال التعادل قبل ركلات الترجيح.

في كرة الأولى..
جرمانا ينفرد بصدارة مجموعته
وانطلاقة منافسات الشمالية

والحرية والجزيرة والساحل. مجموعتان جنوبية وشمالية في كل منها 4 أندية تلعب بطريقة الدوري فيما بينها ذهاباً وإياباً على أرضها وفي نهاية الدوري يتأهل الأول والثاني للدور النهائي حيث تتقام مباراتين بطريقة (X) من مرحلتين ذهاباً وإياباً على أرض الفرق المتبارية فيلعب أول الجنوبية مع ثاني الشمالية، وأول الشمالية مع ثاني الجنوبية وفي نهاية المباراتين المذكورتين يتأهل فريقان للدرجة الممتازة اعتباراً من الموسم القادم. يلعب هذا الأسبوع فيها مورق الحرية، والجزيرة مع الساحل.

ترتيب المرحلة (2)

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
1	جرمانا	2	1	1	-	4	3	1	4
2	المجد	2	1	-	1	3	3	0	3
3	العربي	2	1	-	1	2	2	0	3
4	الكسوة	2	-	1	1	2	3	-1	1

اختتمت مرحلة جديدة في المجموعة الجنوبية ضمن الدور الثاني من تصفيات الأندية المؤهلة للدرجة الممتازة للرجال لكرة القدم.

المرحلة الثانية أقيمت الأربعاء وفاز فيها المجد على ضيفه العربي بهدفين لهدف في ملعب الجلاء، وفي الكسوة تعادل فريقها إيجاباً مع جرمانا 2/2.

في المباراة الأولى سجل علي حلوي هدفي المجد وقلص للعربي رواد ناصر.

وفي مباراة الكسوة سجل لفريقها أحمد الدالي د 45 من ركلة جزاء ومحمد الهنداوي 50 فيما سجل

في المرحلة 12 للدوري الكروي الممتاز

الوثبة عزز صدارته.. كلاسيكو سلبي وحطين صدم الوحدة



ستكون الأولى بعد أداء لم يقدم فيه أصحاب الضيافة ماينغي إلا من فتح وسطهم تماماً للضيوف الذين حاولوا ونجحوا بالتسجيل مرة واحدة على مدار الشوطين... فيما لعب جبلة كعادته بهجوم سريع عشر دقائق نهاية كل جولة! جولة أولى بدأت فرصة للشيخ يوسف لونج بها لغيت سيناريو الأداء وكان رد النوعير مرتين عبر الفصن والدالي باندراة على دفعتين وحاول الشيخ يوسف بتسديدة قوية حولها القصاب حارس الضيوف إلى ركنية ومثلها لحيدر محمد. جولة ثانية كانت كسابقتها انكماش لاعبي جبلة في الهجوم لغياب وسط الفريق مع غياب الحفيان وتبعه الغريب باصابة فترك للضيوف السيطرة على وسط الميدان لكن دون تهديد حقيقي لنجاح دفاع الفريق بقطع كل المحاولات حتى جاءت الدقيقة ٧٠ بركنية قطعت من العالمة لترتد إلى التركاوي المتحضر ومن مسافة بعيدة حولها إلى المقص هدف النوعير... لم يحرك الهدف جبلة إلا آخر عشر دقائق بمحاولات هددت عبر مشاركة العويد (المتأخر) الذي اربك دفاع الضيوف بعدة محاولات لتأتي النهاية بفرح أصحاب الضيافة من ركنية لعين ارتقى إليها الحديد وقدم التعادل لفريقه.

جبلة / النوعير 1/1

مصطفى عكو
سجل للنوعير علي تركاوي ولجبلة احمد حديد

عوض احمد حديد مدافع جبلة ما أضعه مهاجموه بهدف تعادل وانقذ فريقه من خسارة كانت

المباراة متواضعة المستوى ولم تنته إلا مع الربع ساعه الاخيرة فالبدية كانت بسيطرة كرومية لثلاث ساعة الأولى من المباراة وتراجع الاتحاد للدفاع المكثف وحضور الحارس فادي مرعي واضاع الصهيوني فرصه مقشره امام المرسي وابعد المرعي الكرة المرفوعة من الصهيوني قبل أن تصل لرأس العمير

رد سجلهما عبد الناصر حسن في الدقيقة 3/ وعبد الرحمن الحسين في الدقيقة 75/ ليرفع الفتوة رصيده إلى 16/ نقطة متقدماً إلى المركز السابع مؤقتاً.

الكرامة × الاتحاد صفر/صفر

محمد خير الكيلاني كلاسيكو الكرة السورية كان خجولاً ولايليق بفريقيهما

هدفين في الدقيقتين / 13 و 24 / وخالد دينار عند الدقيقة / 43 هدف ليرفع الطليعة بهذا الفوز رصيده إلى 16/ نقطة في المركز السادس مؤقتاً بينما بقي الشرطة في المركز الثاني عشر ب 9/ نقاط.

وفي المباراة التي اقيمت على ملعب الجلاء بدمشق فاز الفتوة على الحرجلة والطلليعة

ولو مؤقتاً من خطر السفح، فأفلح بنقطة تعادل 1/1 سجل له أولاً عامر تركاوي وأمام محاولات صاحب الأرض للتعديل استطاع ذلك عبر أحمد حديد واكتفى به. أصبح رصيد جبلة 17 نقطة من 11 مباراة، بالمركز الخامس، وللنوعير 7 بالمركز 13 قبل الأخير. وشهدت بداية المرحلة تعزيز الوثبة لصدارته بفوزه على عفريين كما شهدت فوز تشرين على الجيش والفتوة على الشوطين

على الشرطة. فعلى ملعب الحمدانية بحلب استمر الوثبة بالصدارة بفوزه على عفريين بثلاثة اهداف دون رد سجلها صبحي شوفان وعبد الرزاق البستاني وابراهيم العبد الله في الدقائق / 23 و 32 و 58 / ليرفع الوثبة رصيده إلى 29/ نقطة مبتعداً بفارق اربع نقاط عن تشرين الذي فاز على الجيش بثلاثة اهداف مقابل هدف حزرها نديم صياغ وعلي بشماني ومحمد مالطا في الدقائق / 34 و 50 و 63 / بينما سجل هدف الجيش محمد الواكد في الدقيقة / 52/ وذلك خلال لقاء الفريقين على أرض ملعب الباسل في اللاذقية وبقي الجيش في المركز الرابع برصيد / 19 نقطة.

وفاز الطليعة على الشرطة بثلاثة اهداف دون مقابل في مباراتهما على أرض الملعب البلدي في حماة حيث سجل عبد الله نجار

المجد بصدارة ذهاب شباب كرة الأولى



ويتأهل فريقان عن هذه المجموعة ليقابلا من يتأهل عن المجموعة الشمالية بطريقة (X) حيث يلعب الأول مع ثاني المجموعة الشمالية ومنتصدر الشمالية مع ثاني الجنوبية وبمباراة واحدة تتقام على أرض حيادية حيث يتأهل فريقان بالنهاية للدرجة الممتازة.

على الشرطة بنتيجة 3/2 رفع بها رصيده ل9 نقاط. وينفرد نادي النضال بالمركز الثاني بعد فك الشراكة مع الشرطة، يتغلب شباب العنابي على الشعلة بهدفين دون رد.

الترتيب في نهاية الذهاب: المجد 9 الشرطة والنضال 3 الشعلة (0).

دخل التجمع الثاني ضمن التصفيات المؤهلة لدوري الشباب الممتاز لكرة القدم بفترة استراحة هذا الأسبوع بعد انقضاء مرحلة ذهابه على أن يبدأ الإياب يوم السبت القادم.

يتصدر المجد ترتيب المجموعة الجنوبية بالعلامة الكاملة بعد فوز الأزرق بالقاء الاخير

9 ميداليات لمنتخب التايكواندو في بطولتي كأس العرب والفجيرة الدولية



الصابح، والأردنية جوليانا الصادق، والمصري عمر شراقي، وكذلك الأوزبكي أولوغبيك راشيتوف، والكورية الجنوبية لي دابن، والصربية تيجانا بوجدانوفيتش، والكرواتييين توني كنانيت وإيفان شابينا، والكوري الجنوبي جانغ جون، والبلجيكي جواد العشاب، والإسباني خافيير بيريز.

وهو عبارة عن واق لحماية صدر اللاعب ويساعد أيضاً في احتساب النقاط إلكترونياً. - ضمن المشاركين في المنافسات (خاصة الفجيرة) أبطال سبق لهم التتويج في أولمبياد طوكيو الأخير، بينهم الأردني صالح الشرباتي، والتونسي محمد خليل الجندوبي، والمغربية سكين

تصنيفهم الدولي، حيث يحصل صاحب الميدالية الذهبية في البطولة الواحدة على 20 نقطة، فيما ينال صاحب الميدالية الفضية 12 نقطة، ويجمع صاحب الميدالية البرونزية 7.25 نقاط، ومن يصل إلى دور الثمانية يحصل على 4 نقاط. - استخدم في البطولتين أحدث الأجهزة الإلكترونية (نظام الداو)

جاءت الأولى عن طريق اللاعب انس سكر والثانية عبر اللاعب محمد البعلي، وخرج كل من وعد عوض - جنس صيداوي - عبد الرحمن الجراحي - نبال الدواليبي - ميس العلاف من دور ال 8. - تعد البطولتان من فئة النجمتين G2، وتحملان أهمية كبرى للاعبين من أجل تحسين

الثمانية وكذلك للاعبات جنس صيداوي ووعد عوض وشمس احمد. **بطولة الفجيرة الدولية** وفي بطولة الفجيرة الدولية التي أقيمت مباشرة بعد البطولة العربية بمشاركة 1800 لاعب ولعبة من 59 دولة من جميع القارات، حقق منتخبنا الوطني للتايكواندو ميداليتين برونزيتين

واللعبة، ونظمها الاتحاد الإماراتي للعبة بالتعاون مع الاتحاد العربي وإشراف الاتحاد الدولي. وحقق الميدالية الفضية لمنتخبنا اللاعب ميس العلاف بفئة الشباب فيما حققت كل من آية مبارك وروز إبراهيم ميداليتين برونزيتين بنفس الفئة. وفي فئة الناشئات حققت

أثورة سيدات نادي حطين تستعد للمشاركة ببطولة الدوري العام

أثورة سيدات نادي حطين تستعد للمشاركة ببطولة الدوري العام

منتخب ناشئي اليد فاز «ودياً» مرتين على نظيره الأردني



أنهى منتخب سورية بكرة اليد لفئة الناشئين معسكره التدريبي المقام في العاصمة الأردنية عمان. أجرى خلاله تدريبات يومية وثلاث لقاءات ودية مع نظيره الأردني حيث تعادل الفريقان في اللقاء الأول 33/33 هدفاً، وفاز منتخبنا في اللقاء الثاني 24/23 هدفاً، وفاز في اللقاء الثالث والأخير بنتيجة 24/27 هدفاً.

بدء أعمال الصيانة بصالة حمص

محمد خير الكيلاني

باشرت ورشات الصيانة عملها في صالة حمص المغلفة والتي تشمل أرضية الباركيه والمدرجات والمشالغ والمرافق الخدمية إضافة لملحق عقد لإصلاح السقف لمنع تسرب المياه، ومن المقرر أن تنتهي الأعمال خلال 45 يوماً لتكون بعدها تحت تصرف أنشطة أندية حمص، والبطولات المدرسية، علماً أن الصالة مملوكة من قبل مديرية التربية بحمص وسيتكفل الاتحاد الرياضي بالصيانة بحسب الاتفاق بين الطرفين.



تستعد للمشاركة ببطولة الدوري العام



قبل البدء عن الحديث عن استعدادات طائفة سيدات حطين للدوري للموسم الذي سينطلق الشهر القادم لابد من التذكير أن مسيرة اللعبة في النادي انطلقت قبل أربعين سنة وهي تخلق بجدارة في أجواء الدوري والكأس بمستوى وفتيات وإمكانيات تؤهلها للمتابعة مع التفوق والمنافسة والتواجد الفعال في جميع نشاطات الاتحاد إضافة لتقديم العديد من لاعباته للمنتخبات الوطنية.

سيشارك بالدوري كمجموعة جيدة مهارياً وفتياً تملك الإمكانيات التي تؤهلها للمنافسة ويقوة إنشاء الله وكعادته كل موسم. وأنا أستطيع القول إننا وصلنا لمرحلة متقدمة في الحضور الجيد وتوظيف الإمكانيات وإحرازنا بالتالي مركز متقدم. فتيات وأمال يختتم دوري حطين حديثه بتوجيه شركه لاتحاد اللعبة الجديد الذي يسعى لإعادة البناء الجديدة كل الاهتمام بكافة ألعاب النادي ونحن واثقون من طوبلة من شأنها تحسين الأداء

ثم انتقل إلى الأمور الفنية الخاصة بالمهارات والإمكانيات عبر تمارين يومية وبالترتيب جيد من كافة اللاعبات وهذا ما يميز لاعبات الفريق من تفاهم ومحبة وانسجام وعشق للعبة وإطاعة المدرب والدفاع عن قميص حطين الذين تربوا فيه منذ الصغر. وهذا كله يترجم فعلياً في الملعب أثناء المباريات لذا فالجميع متفوق ومتعاون على مواصفة مشوار الألق. استعداد جيد يتابع الكابتن طارق أن فريقه

ثم انتقل إلى الأمور الفنية الخاصة بالمهارات والإمكانيات عبر تمارين يومية وبالترتيب جيد من كافة اللاعبات وهذا ما يميز لاعبات الفريق من تفاهم ومحبة وانسجام وعشق للعبة وإطاعة المدرب والدفاع عن قميص حطين الذين تربوا فيه منذ الصغر. وهذا كله يترجم فعلياً في الملعب أثناء المباريات لذا فالجميع متفوق ومتعاون على مواصفة مشوار الألق. استعداد جيد يتابع الكابتن طارق أن فريقه

منتخب دمشق يفوز بلقب المصارعة الرومانية والحررة للناشئين

(اتحاد) 3 - عمر الطيرزاوي (درعا) 3م - فسورة أحمد (اللاذقية). وزن 65 كغ: 1 - مجد عائشة (دمشق) 2 - عمران بستاني (حلب) 3 - جمال عبد الدهون (درعا) 3م - جلال القين (اتحاد). وزن 71 كغ: 1 - يامن الصبيحي (دمشق) 2 - نور الدين دندل (الحسكة) 3 - عبدالله كركوتلي (حلب) 3م - دانيال السالم (الشرطة).



توج منتخب دمشق بلقب بطولة الناشئين المصارعة الرومانية والحررة التي أقيمت في صالة البطولات بملعب الحمدانية بحلب بمشاركة عشر فرق، وجرت نزالاتها على حلبة (رنك) بمواصفات دولية، وأقيم للبطولة حفل افتتاح رسمي بلمسات بسيطة وأنيقة تعاون في أخرجها اتحاد المصارعة وتنفيذية حلب ولجنتها الفنية وألقيت كلمات بالمناسبة من قبل السيد عمر العاروب نائب رئيس الاتحاد الرياضي العام ومحمد عبد المنعم رياض رئيس مكتب الشباب بحلب والسيد محمد نور العلي رئيس الاتحاد أكدت جميعها إلى أهمية النشاط الرياضي وأشدت بالجهود المبذولة من قبل الجميع لإنجاح البطولة وتميزها مع كافة النواحي الفنية والتنظيمية والإدارية، وقدموا الشكر للاعبين وأهاليهم وللكوادر العاملة واللجنة التنفيذية بحلب والاتحاد الوطني لطبية سورية على مساهمته بدعم البطولة.

(اتحاد) 2 - ابراهيم عباس (الشرطة) 3 - طه ملوك (حمص). وزن 51 كغ: 1 - حسام العمري (درعا) 2 - محمد شتيوي (دمشق) 3 - عبد المالك ملوك (همص) 3م - ياسين فرواتي (حلب). وزن 55 كغ: 1 - ماهر وحيد (درعا) 2 - مقداد فارس (الشرطة) 3 - محمد حاج يوسف (ادلب) 3م - ابراهيم محمد (حمص). وزن 60 كغ: 1 - عامر سلهب (الشرطة) 2 - محمد حمصي (اللاذقية).

الترتيب العام للفرق: 1 - دمشق (130 نقطة) 2 - حمص (120) 3 - حلب (110) 4 - الشرطة (110) 5 - اللاذقية (79) 6 - ادلب (71) 7 - الحسكة (58) 8 - القنيطرة (56) 9 - دير الزور (48) 10 - درعا (46).

الترتيب العام للفرق: 1 - دمشق (130 نقطة) 2 - حمص (120) 3 - حلب (110) 4 - الشرطة (110) 5 - اللاذقية (79) 6 - ادلب (71) 7 - الحسكة (58) 8 - القنيطرة (56) 9 - دير الزور (48) 10 - درعا (46).

الترتيب العام للفرق: 1 - دمشق (130 نقطة) 2 - حمص (120) 3 - حلب (110) 4 - الشرطة (110) 5 - اللاذقية (79) 6 - ادلب (71) 7 - الحسكة (58) 8 - القنيطرة (56) 9 - دير الزور (48) 10 - درعا (46).

الترتيب العام للفرق: 1 - دمشق (130 نقطة) 2 - حمص (120) 3 - حلب (110) 4 - الشرطة (110) 5 - اللاذقية (79) 6 - ادلب (71) 7 - الحسكة (58) 8 - القنيطرة (56) 9 - دير الزور (48) 10 - درعا (46).

الترتيب العام للفرق: 1 - دمشق (130 نقطة) 2 - حمص (120) 3 - حلب (110) 4 - الشرطة (110) 5 - اللاذقية (79) 6 - ادلب (71) 7 - الحسكة (58) 8 - القنيطرة (56) 9 - دير الزور (48) 10 - درعا (46).

الترتيب العام للفرق: 1 - دمشق (130 نقطة) 2 - حمص (120) 3 - حلب (110) 4 - الشرطة (110) 5 - اللاذقية (79) 6 - ادلب (71) 7 - الحسكة (58) 8 - القنيطرة (56) 9 - دير الزور (48) 10 - درعا (46).

الترتيب العام للفرق: 1 - دمشق (130 نقطة) 2 - حمص (120) 3 - حلب (110) 4 - الشرطة (110) 5 - اللاذقية (79) 6 - ادلب (71) 7 - الحسكة (58) 8 - القنيطرة (56) 9 - دير الزور (48) 10 - درعا (46).

مراكز متقدمة ومكسب دولي لفروسيتنا في دولية الشارقة



وهو إضافة لذلك يشغل مهمة رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بحلب. يذكر أن الاتحاد الدولي للفروسية وبحسب برنامجه الجديد فرض تثبيت المعلومات كل ثلاثة سنوات من خلال دورات وفحوص لكل كوادرو الفروسية الدوليين (حكم- مصمم مسالك- مفوض) وألا سيتم شطبهم من اللائحة الدولية.

الاتحاد الدولي للفروسية لتصميم مسالك قفز الحواجز على مدى يومين على هامش البطولة. ويعد بيرم واحد من أبرز مصممي المسالك الدوليين والقلائل جدا في سورية وله بصمات واضحة في كافة البطولات والدورات الدولية التي نستضيفها حتى بوجود مصممي مسالك مكلفين من الاتحاد الدولي للفروسية.

وتوج فارسنا شادي غريب بالمركز الأول وحل الفارس فراس حمامة بالمركز الثاني في المباراة الثانية عشرة والخاتمية للخيول الصغيرة بعمر (6-7 سنوات). وفي سياق متصل نجح مصمم المسالك الدولي الأستاذ أحمد مازن بيرم عضو اتحاد الفروسية باجتياز الفحص النهائي في دورة تثبيت المعلومات التي أقامها

اختتمت بطولة الشارقة الدولية لفروسية قفز الحواجز فئة 3 نجوم بمشاركة فرسان سورية الذين حققوا مراكز متقدمة. فارسنا فراس حمامة توج بالمركز الثاني في المباراة الثالثة بالبطولة للخيول الصغيرة بعمر (6-7 سنوات). وحل الفارس ليث علي في المركز الثالث في المباراة السادسة للبطولة وبارتفاع (140 سم).

معا يتفقد المنشآت الرياضية في درعا



محافظة درعا محمد الجهنى أوضح أن معا قام بدعم بعض الأندية للمشاركة ببعض الألعاب الرياضية على نفقة المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام. كما لفت الجهنى إلى أن محافظ درعا المهندس لؤي خريطة تحدث عن ضرورة دعم الرياضة في المحافظة ليتم توجيه الشباب الرياضي إلى ساحات الملاعب كما لفت المحافظ إلى واقع المحافظة ليتم توجيه الشباب الرياضي إلى ساحات الملاعب كما لفت المحافظ إلى واقع المحافظة ليتم توجيه الشباب الرياضي إلى ساحات الملاعب كما لفت المحافظ إلى واقع المحافظة ليتم توجيه الشباب الرياضي إلى ساحات الملاعب

مشروع صيانة وتأهيل الصالة المغلقة ووعد بحل إسعافي للصالة المغلقة، وتأمين إنارة لها خلال أيام ليتسنى للفرق الرياضية التدريب وأكد على دعم الأندية والصرف على الألعاب الممارسة وأهمها الألعاب الفردية بالمشاركات المركزية. كما جرى خلال اللقاء طرح واقع استثمار مقر نادي الشعلة ومنشأة قصر الحوريات، وستتم دراسة وضع الشريط المحاذي لقصر الحوريات والمسبح تحت تصرف النادي، مؤكداً بأنه سيتم الصرف على ألعاب نادي الشعلة ومنها كرة اليد خلال المشاركات المركزية.

قام رئيس الاتحاد الرياضي العام الأستاذ فراس معا بزيارة رسمية إلى محافظة درعا للاطلاع على واقع الرياضة فيها وواقع المنشآت الرياضية بشكل خاص، ورافقه في الزيارة عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي السيد بشير العبود وعلاء جوخ هجي. وتضمن برنامج الزيارة الاجتماع مع السيد المحافظ والرفيق أمين فرع الحزب والقيادة الرياضية في المحافظة ثم القيام بجولة إلى مدينة الباسل الرياضية للاطلاع على ما تتضمنه من منشآت (الصالة الرياضية - ملعب كرة القدم - قصر الحوريات - المسبح - مقر نادي الشعلة) معلا شدد على أهمية استكمال

ألعاب نادي الشرطة.. رعاية واهتمام في المركز والمحافظات



فضية، و55 ميدالية برونزية. دعم مالي ذاتي ورغم حجم الانفاق المالي بوزارة الداخلية على الرياضة لوجود 7 اندية للشرطة في المحافظات تعمل على ما يقدم لها من الزيادة وتمت المطالبة بضرورة زيادة الميزانية على الرياضة وقد وعد السيد وزير الداخلية بزيادة كتلة الإنفاق السنوية على الرياضة على النادي المركزي وأندية المحافظات لرفع مستوى الألعاب الممارسة.

الذي إقامة اتحاد اللعبة بـ 15 لاعبا من الجنسين لاكتساب المهارات الفريدة من المدرب العراقي. مراكز أولى وتابع المقدم طعمة تراجع بعض الألعاب خلال فترة الأزمة لغياب عدد اللاعبين عن فرقهم مع ذلك لدينا 4 فرق في ألعاب القوة حققت المركز الأول في بطولات الجمهورية للعام 2021 وكانت حصيدا ما حقق من ميداليات لنادي الشرطة المركزي 111 ميدالية ذهبية، 72 ميدالية

وما قبله في بطولة الجمهورية وضمن خطتنا الاهتمام بها من الألعاب ذات التواجد والاهتمام الكبير، وتشارك محليا وخارجيا ورياضة والجوجيستو من الألعاب التي شقت طريقها إلى المستويات المتقدمة. ألعاب فردية وعن الألعاب الفردية قال المقدم طعمة: مقتصرة على لعبة المباراة ولعباتنا فيها ضمن المنتخب الوطني وشاركنا في المعسكر



وكرة الطاولة ننافس على المراكز الأولى. ألعاب قوة ألعاب القوة في النادي متميزة ونتائجنا في المراكز الأولى منها التايكوندو، والجودو والقوة البدنية، والفئات العمرية لهذه الألعاب متميزة، إلى رفع الأثقال والملاكمة وننافس فيها بعض الأوزان ولنا فيها نتائج جيدة وعدنا لممارسة المصارعة بعد أن كانت متوقفة منذ عام 2009 وحقق المركز الثالث في الناشئين العام الماضي

يشكل نادي الشرطة المركزي ركنا هاما في الرياضة السورية سواء بعدد الألعاب التي يمارسها وبرعاها أو بالنتائج التي يحققها في المنافسات الداخلية والخارجية وعدا عن النادي المركزي يوجد عدد من الأندية الفرعية متوزعة على المحافظات وتنشط في بعض الألعاب وتنشوق... المقدم منيف طعمة رئيس ناد الشرطة المركزي تحدث لـ (الاتحاد) عن واقع ألعاب الشرطة في الوقت الحالي.

ألعاب الكرات عن ألعاب الكرات التي تمارس في النادي أسباب المقدم طعمة: كرة القدم والمستوى الفني فيها غير مستقر لان اللعبة محترفة وتحتاج كتلة مالية كبيرة غير متوفرة في النادي أسوة بالأندية التي تشارك في الدوري الممتاز لان الكتلة المالية المقومة من وزارة الداخلية محدودة، وفي الكرة الطائرة كنا بالمركز الأول وتراجعت قليلا، وسيدات كرة اليد في المركز الأول منذ 14 سنة وفي الريشة الطائرة

اتحاد الفنون القتالية يعلن مواعيد وشروط دورات الترقية والتأهيل



الدرجة الثالثة: أن يكون حاصلا على الحزام الأسود أو ما يعادله لباقي ألعاب القوة على الأقل وان لا يقل عمره عن 18 سنة، ويجيد القراءة والكتابة، ويجتاز الاختبارات بدرجة مستعد وشروطها: إن يكون حاصلا على الحزام البني أو ما يعادله على الأقل، أن لا يقل عمره عن 18 سنة ويجيد القراءة والكتابة واجتياز الاختبارات بدرجة جيد.

أعلن اتحاد الفنون القتالية برنامج إقامة دورات الحكام والمدربين وفحوص الأحمزة للموسم الحالي لكافة الألعاب التي يشرف عليها. الأحمزة الملونة المرحلة الأولى خلال الفترة من 15/28/2022 المرحلة الثانية خلال فترة من 15/30/5/2022 المرحلة الثالثة خلال الفترة من 15/30/8/2022 المرحلة الرابعة خلال الفترة من 15/30/2022

تقام كافة فحوص الأحمزة العليا على هامش دورات التدريب والتحكيم المركزية المقررة ضمن خطة وإشراف الجان العليا الرئيسية للألعاب حصرا ووفق النظام الفني والمدة القانونية لكل لعبة. وقررت اللجنة العليا للفنون القتالية اعتماد شروط المشاركة في دورات التدريب والتحكيم. الدورة الاطلاعية والمستعد: أن

استمرار التحضيرات لإقامة بطولة الجمهورية في MMA شريط: هدفنا نشر اللعبة وتحقيق تواجد عربي ودولي



مستمرة وهي في تحديث مستمر لقوانينها من أجل ضمان سلامة اللاعبين ونحن نعمل في سورية تحت مظلة اتحاد الكيك بوكسينغ وإشراف منار البزرة رئيس الاتحاد الذي يقدم مع باقي الأعضاء كل دعم ممكن كي تحقق اللعبة التطور والانتشار المطلوب كما تقوم بدورات تدريبية وتحكيمية وبطولات محلية وتحقيق تواجد عربي ودولي للعبة. وختم شريط حديثه بالتأكيد أن هذه البطولة ستكون باكورة نشاطات اتحاد اللعبة للعام 2022 وهي مهمة كونها ستحظى

تستمر تحضيرات اتحاد الكيك بوكسينغ والمواي تاي و MMA لإقامة بطولة الجمهورية للأندية والبيوتات الرياضية برياضة القتال المختلط MMA يومي 24 و 25 الشهر القادم بالتعاون مع شركة الوليد للطاقة البديلة في صالة الجلاء بدمشق. وأشار عمار شريط رئيس اللجنة العليا لرياضة MMA إلى أنها رياضة الفنون القتالية المختلفة التي تجمع ألعاب (تايكواندو، مصارعة، ملاكمة، مواي تاي، جوجيتسو، كاراتيه) وغيرها من الألعاب التي اجتمعت في رياضة واحدة، وعلى الرغم من محاربتها بداية باعتبارها رياضة دموية وحشية وبدون قواعد استطاعت مع مرور الوقت بالتخلي تدريجياً عن صورتها هذه وبات غير محظورة بعد وضع قواعد وأساسيات وقوانين من أجل النهوض بها إلى العالمية حيث أنه في عام 1993 تأسست شركة (UFC) التي حرصت على تحديث القوانين لضمان سلامة اللاعبين وتقديم الرياضة وحجز لها موقع بالعالمية وأضاف أن هذه الرياضة مازالت

200 لاعب ولاعبة شاركوا في بطولة الأندية المفتوحة في الكاراتيه بالاذقية



وزن +70 كغ: 1 - هاشم عبود (القدموس - طرطوس) 2 - حسن حيدر (مركز الحسن - الأذقية) 3 - زين وسيم (مركز ماوردي - الأذقية) 3 مكرر - علي أسعد (مركز القيدق). وزن 60 كغ: 1 - آدم صقور (مركز الحسن) 2 - إيهاب محمد (الشيخ بدر - طرطوس) 3 - نديم إبراهيم (شرطة الأذقية - الأذقية). وزن + 60 كغ: 1 - فارس علي (مركز الأملبياد) 2 - جواد إسماعيل (الشبيبة) 3 - اسكندر نعمان (مركز صبيحة). متابعات لوظف تفوق واضح للاعبين ولألعاب نادي طحين الذين حققوا مراكز أولية في الكاتا والقتال بإشراف المدرب صبحي بطال. تابع البطولة جمهور كبير من محبي الكاراتيه وأهالي اللاعبين واللاعبات. ارتياح واضح على وجه اللجنة الفنية للمستوى المتطور وأداء اللاعبين وثناء للمدربين بإعداد لاعبيهم ولإلعابهم.

(حطين - الأذقية) 3 - أحمد أمين (حطين - الأذقية) 3 مكرر - عمر نعان (حطين - الأذقية). قتال فردي وزني 40 و 45 كغ: 1 - عمران سميا (مركز البستان - الأذقية) 2 - يعرب عباس (الشيخ بدر - طرطوس) 3 - محمد حسين (شرطة الأذقية). وزن 52 كغ: 1 - كامل خولف (الشيخ بدر - طرطوس) 2 - علي غدير (مركز الحسن - الأذقية) 3 - رامي درياني (مركز الحسن - الأذقية) 3 - نزار أبو شقير (مركز الحسن - الأذقية) 2 - علي رهيبة (حطين) 3 - الليث داؤود (مركز البصة). وزن 63 كغ: 1 - يوسف فاروسي (مركز ماوردي - الأذقية) 2 - علي الجردى (البصة - الأذقية) 3 - هادي إحسان (مركز الرواد). وزن 70 كغ: 1 - حسام عباس (مركز سعده) 2 - مطر ضرغام (الشيخ بدر - طرطوس) 3 - حسن صالح (مركز الرواد).

(الأذقية) 2 - يارا أسعد (الأذقية) 3 - تالي إبراهيم (الأذقية). كاتا فردي 16 سنة: 1 - فرح طيبة (حطين - الأذقية) 2 - إيمان بله (حطين - الأذقية). قتال فردي 46 كغ: 1 - آية أحمد (مركز سعد - الأذقية). 2 - شيماء كحيلية (مركز كحيلية - الأذقية). 3 - ليلي أبو شلحة (المحافظة - دمشق). وزن 47 كغ: 1 - رغد خرفان (الشيخ بدر - طرطوس) 2 - زين خليل (الشيخ بدر - طرطوس) 3 - رند كوسا (مركز الأملبياد - الأذقية). وزن 54 كغ: 1 - سدي دالي (التضامن - الأذقية) 2 - جوي جديد (مركز سعد - الأذقية). وزن + 54 كغ: 1 - نور سعده (مركز سعده - الأذقية) 2 - أمين ادرع (الشيخ بدر - طرطوس). بطولة الذكور كاتا فردي 16 سنة: 1 - زكريا صوفي (حطين - الأذقية) 2 - علي رهيبة

محمد عجان

على مدى ثلاثة أيام أقيمت بطولة الأندية المفتوحة بمشاركة 15 نادياً ومركز تدريبي وبيت رياضي من الأذقية وأندية الشيخ بدر، القدموس من طرطوس للفئات العمرية (14 - 11) للذكور والإناث كاتا فردي وقاتل فردي. وتضمن برنامجها محاضرات في معالجة الإصابات، صناعة البطل الرياضي، العمل الإداري الناجح، وبناء الجسم للاعبين الدوليين للمشاركة في المنافسات الخارجية، وحاضر في الدورة عدد من الفنيين والمدربين باختصاصات متنوعة منهم محمد بدر، أمين الحارس، سمير اسماعيل، ورد الصباغ. وذكر عضو اتحاد اللعبة بشير قاووق أن هذه الدورة لحاملي شهادات الدرجة الثالثة الراغبين بالحصول على شهادة الدرجة الثانية.. وأضاف: سبق أن نفذ اتحاد اللعبة عدد من الدورات للمنتخب الوطني تأهيل حققوا نتائج ضمن الثلاثة الأوائل في بطولة آسيا الأخيرة درجة ترفع ومن شارك لأول مرة منح درجة مدرب مبتدئ.

150 دارساً ودراسة في دورة الترقية لبناء الأجسام

اختتمت الخميس دورة تأهيل وترقية مدربين في بناء الأجسام التي أقيمت على مدى أسبوع في مقر الاتحاد الرياضي العام بمشاركة 150 دارساً ودراسة وتضمن برنامجها محاضرات في معالجة الإصابات، صناعة البطل الرياضي، العمل الإداري الناجح، وبناء الجسم للاعبين الدوليين للمشاركة في المنافسات الخارجية، وحاضر في الدورة عدد من الفنيين والمدربين باختصاصات متنوعة منهم محمد بدر، أمين الحارس، سمير اسماعيل، ورد الصباغ. وذكر عضو اتحاد اللعبة بشير قاووق أن هذه الدورة لحاملي شهادات الدرجة الثالثة الراغبين بالحصول على شهادة الدرجة الثانية.. وأضاف: سبق أن نفذ اتحاد اللعبة عدد من الدورات للمنتخب الوطني تأهيل حققوا نتائج ضمن الثلاثة الأوائل في بطولة آسيا الأخيرة درجة ترفع ومن شارك لأول مرة منح درجة مدرب مبتدئ.

إستعداداً للنافذة الثانية من تصفيات كأس العالم لكرة السلة منتخبنا يعسكر باللاذقية ويقابل الإمارات ودياً قبل مواجهة البحرين



عمله بموضوع الإحصاء وتقييم الأداء للاعبين خلال فترة التحضيرات في معسكرهم المغلق الحالي وقد وافق الاتحاد على طلبه وتم التواصل مع المدرب المساعد جولييان فورنيس وهو إسباني الجنسية وقد وصل لدمشق الخميس الماضي ثم توجه مباشرة لللاذقية واضم لمعسكر المنتخب لممارسة عمله مع الكادر الفني للمنتخب رفقة الإسباني خافيير خواريز كريسو والمدرب الوطني جورج شكر.

أمير وجنابلاط

من المتوقع أن يسافر المنتخب يوم الخميس (17) الحالي للشارقة لإقامة معسكر تدريبي وسيخوض مبارياتين وديتين مع منتخب الإمارات والشارقة وسينضم لبعثة المنتخب المجلس أمير جبار والمفترب كمال جنابلاط.

أبي شقير

وصل منتخبنا الوطني لكرة السلة للرجال إلى مدينة اللاذقية الأربعاء الماضي لإقامة معسكر تدريبي لمدة ستة أيام ثم سيتوجه لإمارة دبي الإماراتية إقامة معسكر تدريبي خارجي يستمر لمدة خمسة أيام يواجه خلال منتخب الإمارات ونادي الشارقة بمبارتين وديتين، وبعد وصوله مباشرة توجه منتخبنا إلى صالة المدينة الرياضية وأجرى تمرينه المسائي، حيث يتدرب المنتخب حالياً بمعدل حصتين تدريبيتين صباحية ومسائية.

مساعد مدرب إسباني

طلب مدرب منتخبنا الوطني لكرة السلة للرجال الإسباني خافيير خواريز من اتحاد السلة ضرورة التعاقد مع مدرب إسباني مساعد له على أن يتحضر



المعدنلي رسمياً على كشوف سلة نادي الاتحاد



أكدت إدارة نادي الاتحاد وبشكل رسمي بأنها نجحت في التوصل إلى اتفاق نهائي مع نجم نادي الجلاء ومنتخب سورية اللاعب ميشيل معدنلي للعب مع نادي الاتحاد في مباريات الفئال فور القادمة بكرة السلة. وسيتتم تقديم اللاعب للجمهور بشكل رسمي عند وصوله إلى حلب نهاية الشهر القادم وذلك بمؤتمر صحفي. يذكر أن المعدنلي سبق له أن لعب مع أندية محلية وقارية كثيرة كانت آخرها في الدوري الصيني وهو من اللاعبين المتميزين الذين تركوا بصمات واضحة في جميع تجاربهم الاحترافية وسيشكل تواجده قوة هجومية إضافية للفريق وهو من مواليد 1981، وطوله 1.92م، يلعب في مركز الجناح، ويمتاز بتسديداته القوية من خارج القوس ومهاراته الفنية العالية واختراقاته السريعة.

مع العلم أن إدارة نادي الاتحاد تبحث عن لاعب أجنبي لضمه لصفوف الفريق أيضاً في مباريات المربع الذهبي.

مازن أبو سعدي مدرباً لرجال سلة الحرية

تعاقدت إدارة نادي الحرية مع المدرب مازن أبو سعدي مدرباً لفريق رجال النادي، خلفاً للمدرب المستقبل جورج شكر (الذي كلف مدرباً وطنياً لمنتخبنا الوطني) ويحتل الحرية حالياً المركز ما قبل الأخير على سلم الترتيب مع نهاية مرحلة الذهاب حيث لعب الفريق عشرة مباريات فاز في ثلاثة وخسر سبعة وحل في المركز التاسع برصيد 13 نقطة، وفي السياق نفسه تسعى الإدارة برئاسة نزار وتي إلى تأمين كافة مستحقات اللاعبين المالية المتركمة منذ أشهر قبل انطلاق مباريات مرحلة الإياب بهدف تحقيق نتائج جيدة وتسجيل حضور طيب والابتعاد عن حسابات الهبوط التي بدأت تلوح بالأفق أمام الفريق، ومما يذكر أن مازن أبو سعدي عضو إدارة نادي الاتحاد حالياً، ولم يسبق له أن خاض أي تجربة تدريبية منذ سنوات (درب فريق شباب الاتحاد منذ عدة سنوات).



فوز صعب لسيدات جرمانا بدوري سيدات الدرجة الثانية



شهدت منافسات دوري الدرجة الثانية للسيدات (الأسبوع الماضي) فوز المحافظة على الفيحاء 52 / 37 والأربعاء 17 - 13، 9 - 15، 4 - 11، 7 - وفوز جرمانا على سلمية 57 / 56 بعد التمديد 48 / 48 والأربعاء 9 - 17، 10 - 19، 10 - 9، 10 - 8) وفوز حطين على التضامن 62 - 41 والأربعاء 20 - 16، 6 - 13، 11 - 15، 11 - 9.

اتحاد كرة السلة كرم سيدات الثورة وصيفات العرب



تخرج المواهب التي كانت وما زالت رافداً لمنتخبنا الوطنية البطولة العربية. واستمع قوشر للاعبات الفريق الشابة أليسا دبل أصغر اللاعبات اللواتي شاركن في البطولة العربية.

والمحامي أنس شقير رئيس لجنة الاحتراف، وتحدث قوشر عن إنجاز الفريق الكبير في البطولة والذي خلق من إمكانيات ضعيفة للنادي وأن هذه التجربة يجب أن تكون مثلاً يحتذى به من باقي الأندية مؤكداً استعدادها لتدليل العقبات التي تقف في وجه مسيرة النادي خاصة في موضوع الملعب التدريبي الخاص به دعماً له من أجل الاستمرار في رفع راية السلة السورية وتشريفها في المحافل الخارجية والاستمرار في

دوري أندية السيدات لكرة السلة 2021 / 2022

اليوم .. الوحدة يستضيف الساحل والثورة حسم قمة تشرين



قاسيون على محردة بفارق (27) نقطة 63 / 36 والأربعاء 18 - 16، 5 - 3، 15 - 13، 14 - 13، وفازت سيدات بردى على مستضيفه العربوية 52 / 46 الأسبوع الثاني تقام مساء الجمعة القادم مباريات الجولة الثانية من مرحلة الإياب حيث يلتقي الوحدة مع العربوية ويردى مع الاتحاد بصالة الفيحاء بدمشق ويلعب الثورة بضيافة محردة ويستضيف تشرين باللاذقية فريق الجلاء فيما يحل قاسيون ضيفاً على الساحل بطرطوس.

يلتقي مساء اليوم (السبت) سيدات الوحدة وضيقاتهن سيدات الساحل (الساعة الرابعة عصراً) في ختام مباريات الجولة الافتتاحية لإياب دوري السيدات لكرة السلة الأولى والتي انطلقت الثلاثاء الماضي بلقاء وحيد جمع بين الاتحاد والجلاء، حيث تمكن الاتحاد من تجديد فوزه على جاره بنتيجة 54 - 51 بعدما كان قد تفوق عليه ذهاباً بفارق نقطة 54 - 53. وهو الفوز الرابع للاتحاد مقابل خسارات يتقدم من المركز السابع إلى السادس بـ 14 نقطة، فيما تراجع الجلاء من المركز السادس

الزمالك المصري يستضيف مونديال لكرة السلة

لنقبة بطلاً للدوري الأفريقي، مع دعم صفوفه بعدد من المحترفين الأجانب، مثل عمر عبادة وتوني روتين وسينسر وايك ديغو، في محاولة للمنافسة بقوة. ويأمل نادي الزمالك المصري تقديم عرض جيد أمام بطل أوروبا في الدور نصف النهائي لمونديال الأندية، إلى جانب باقي نجوم الفريق الأبيض مثل مصطفى كاجو وعمر هشام وأدهم عصام وأنس أسامة وأحمد ياسر وأحمد عزب وإسلام سالم. ورصدت إدارة نادي الزمالك مكافآت مالية خاصة للاعبين الفريق، في حالة الفوز على بورغوس الإسباني، من أجل تحفيز اللاعبين على كتابة التاريخ، وحصد تأشيرة التأهل إلى المباراة النهائية للمونديال.

انطلقت أمس الجمعة في العاصمة المصرية القاهرة منافسات كأس العالم للأندية لكرة السلة بمشاركة 4 أندية هي الزمالك المصري وفلامنغو البرازيلي وليك لاند الأميركي وبورغوس الإسباني، وتقام المسابقة على مدار 3 أيام في الفترة بين 11 و13 شباط، في صالة حسن مصطفى بمدينة السادس من أكتوبر، يلتقي خلالها الزمالك مع بورغوس الإسباني، فيما يواجه فلانغو نظيره لايك لاند في ضربة بداية، وأنهى الزمالك استعداداته لخوض المنافسات العالمية تحت قيادة مديره الفني الأميركي ويل فويغت، الذي تم التعاقد معه من أجل قيادة الفريق في المونديال، ثم رحلة الدفاع عن

الإمارات غلبت الأردن بالبطولة العربية لكرة السلة لمنتخبات الرجال



انطلقت الأسبوع الماضي (الثلاثاء) بطولة المنتخبات العربية لكرة السلة للرجال بنسختها الـ 24 بضيافة نادي النصر بدبي، بمشاركة 7 منتخبات عربية تم تقسيمها على مجموعتين، ضمت الأولى ليبيا والأردن والإمارات وتونس، بينما ضمت الثانية لبنان والجزائر والصومال، ويستمر الدور التمهيدي حتى 11 شباط الجاري ثم تحصل الفرق على راحة في اليوم التالي على أن يلتقي في الدور الثاني ثاني المجموعة الأولى مع ثالث المجموعة الثانية وثالث الأولى مع ثاني المجموعة الثانية وأول المجموعة الأولى مع رابع المجموعة الثانية لتليها مباريات الدور قبل النهائي ثم النهائي مع العلم أنه يغيب عن النسخة الحالية المنتخب المصري صاحب الرقم القياسي (12) مرة ونظيره السعودي حامل اللقب في آخر بطولة أقيمت في القاهرة عام 2018، وفيما يتعلق بالحضور الجماهيري للنسخة الحالية، فقد حددت اللجنة المنظمة نسبة 60% فقط لدخول الصالة مع المحافظة على التباعد حفاظاً على سلامة الجميع نظراً لتضاعف فيروس كورونا في الفترة الأخيرة، وقد اشترطت اللجنة إبراز شهادة التطعيم للسماح بدخول الصالة بينما سيطلق فحص (بي سي آر) على المتواجدين في أرضية الملعب.

28 - 16، 21 - 18، 31 - 15، 18 - وفوز تونس على ليبيا 63x64، وفوز لبنان على الصومال 115 / 77، وفوز تونس على الأردن 64 / 56، وفوز ليبيا على الإمارات 94 - 74، وفوز ليبيا على الأردن 81 / 69 و فوز لبنان على الجزائر 83 / 66.

خسارة أولى لشباب الجلاء والجيش غلب الوحدة بدوري الفئات العمرية



وهنا ترتيب المجموعة الأولى: 1 - الكرامة 11 نقطة، 2 - الوحدة 11، 3 - الجيش 8، 4 - الثورة 7، 5 - الفيحاء 7، 6 - النواير 7. فوز الجيش على الوحدة وشهدت منافسات دوري الشباب تحت 19 عاماً فوز المحافظة على النصر 79/69 والأربعاء 16 - 25، 12 - 14، 18 - 24، 15 - 24، وفوز الجيش على الوحدة 83/57 والأربعاء 15 - 15، 21 - 16، 22 - 14، 7 - 19، وفوز الجيش على المحافظة 83/61 والأربعاء 27 - 12، 14 - 19، 17 - 23، 13 - وفوز الثورة على الفيحاء 71/61 والأربعاء 16 - 12، 8 - 12، 13 - 19، 25 - 19، وفوز الوحدة على قاسيون 77 - 68 والأربعاء 9 - 32، 22 - 19، 16 - 17، 11 - 19، وفوز جرمانا على النصر 76 - 69 والأربعاء 17 - 20، 16 - 23، 24 - 10، 16 - 19، وفوز الكرامة على الوثبة 47 - 45 والأربعاء 6 - 12، 12 - 13، 11 - 11، 9 - 18.

6 - حطين 6. وفي المجموعة الأولى تواصلت الصدارة المشتركة بين الكرامة والوحدة برصيد 11 نقطة لكل منهما بعد تحقيقهما للفوز الخامس. ففي صالة الفيحاء بدمشق حقق الكرامة فوزاً سهلاً على مستضيفه الفيحاء 100 - 77 والأربعاء 24 - 18، 28 - 15، 24 - 19، 25 - 24، وبودوره تفوق الوحدة على ضيفه النواير 105 - 52 والأربعاء 29 - 14، 23 - 28، 15، 13 - 17.

بالتعادل 18 - 18 فيما تفوق الطليعة في الربع الثاني 23 - 11، ورغم تقدم حطين في الربع الثالث 12 - 10 إلا أن الطليعة تدارك الموقف وتقدم في الربع الرابع 22 - 14 لينهي المباراة لمصلحته بفارق 16 نقطة. ترتيب الصدارة على ضوء هذه النتائج بات ترتيب المجموعة الثانية: 1 - الجلاء 11 نقطة، 2 - الحرية 11، 3 - الاتحاد 10، 4 - الطليعة 9، 5 - الوثبة 7.

انطلقت الأسبوع الماضي مرحلة إياب دوري الشباب تحت (23 سنة) بإقامة مباريات، وشهدت المرحلة السادسة تلقي الجلاء متصدر المجموعة الثانية الخسارة الأولى بعد 5 انتصارات متتالية وذلك أمام جاره الاتحاد بفارق 7 نقاط 77 - 84 في المباراة التي أجزيت بينهما في صالة الأسد بحلب، وتفوق الجلاء في الربع الأول 17 - 15 والاتحاد في الربع الثاني 30 - 16، ورغم تقدم الجلاء في المباراة الثالثة والرابع بواقع 20 - 16 و 24 - 23 إلا أن النتيجة النهائية آلت للاتحاد 84 - 77، ومما يذكر أن مباراة الذهاب انتهت لمصلحة الجلاء بفارق 6 نقاط 80 - 74، وفي ذات المجموعة حقق الحرية فوزاً ثميناً على مستضيفه الوثبة بفارق 4 نقاط 54 - 50 في المباراة التي أجزيت بينهما في صالة الملعب البلدي بحمص، وتفوق الحرية في الربع الأول والثاني 13 - 8 و 11 - 9 وتعادلا في الربع الثالث 14 - 14 فيما تفوق الوثبة في الربع الرابع 19 - 16، وهو الفوز الخامس للحرية مقابل خسارة واحدة لليبتي وصيف الجلاء برصيد 11 نقطة مع أفضلية الجلاء بفارق المواجهة المباشرة بينهما، وفي المباراة الثالثة، فاز الطليعة على ضيفه حطين 75 - 59 في المباراة التي أجزيت بينهما في صالح واضح علواني بحماة، وانتهى الربع الأول

عن كلاسيكو سورية... جدليات أم مسلمات

ولأن الفوضى هي العنوان لكل ما يحيط بنا فقد تهنا وبتنا لا نفرق بينهما «بين الجدليات والمسلمات». ولأنها الأقدار فقد شاعت أن تتنالي المواجهتان، أن يجمع الأسبوع الثاني عشر من دورينا الأحد الفائت، الكرامة مع ضيفه الاتحاد على أرضية ملعب الباسل في حمص، ثم أمس الجمعة حين استضاف الجيش نظيره الكرامة على أرضية ملعب الجلاء في العاصمة دمشق لحساب الجولة الثالثة عشرة من المسابقة. لكن... أيهما كلاسيكو البلاد؟

عن هذه الجدلية بالذات سأحدث، الكلاسيكو بمسماه الجميل وصداه الواسع، أي اللقاءين هو كلاسيكو سورية، أم هل من لقاء ثالث يمكن أن ينتزع هذا المسمى كلقاء الاتحاد مع الجيش مثلاً - وهذا ما كنت أعتقد شخصياً أثناء وقبل كتابة المادة-، وعلى ماذا يجب أن نعتمد لنمنح أحد اللقاءات هذه الصفة وهذا المسمى. يشاع في السنوات الأخيرة أن مباراة الكرامة والاتحاد هي بالضبط ما نتحدث عنه، لا أفهم كيف يتجه العديد هذا الاتجاه وعلى ماذا اعتمدوا في ذلك. نعم كانت لقاءات الفريقين تجذب أنظار الجميع -دول الجوار أيضاً- في سنوات خلت، جماهيريا وإعلاميا وتنافسيا، لكن للكلاسيكو مقومات عديدة لا تنطبق على مواجهة الفريقين -الكرامة والاتحاد- ولا على طبيعتها ولا على تاريخيتها وهذا الأهم. فلتفضل الحالة معاً، أكثر الفرق تنويجا بالبطولة، مع ظهور واضح هم فرق: الجيش الكرامة والاتحاد، فإز الجيش ببطولة الدوري 17 مرة وهو أكثر المتوجين ذهبيا، يليه فريق الكرامة بثمانية ألقاب، يليه فريق الاتحاد بست بطولات. حل فريق الكرامة وصيفا في اثني عشر مرة، ستة منها خلف الجيش وثلاث خلف الاتحاد، أما الاتحاد فقد انتزع الوصافة في تسعة مواسم، ثلاثة منها خلف فريق الجيش ومثلها خلف الكرامة، أما الجيش فقد جاء وصيفا في ست مناسبات، واحدة منها خلف الكرامة. كلاسيكو سورية الحقيقي

لا يستغرق الأمر طويلا لبيان الحالة التنافسية بين الفريقين الجيش والكرامة، أكثر الفرق تنويجا بالبطولة، مع ظهور واضح لحالة تنافسية على مستوى الوصافة التي يتصدر ترتيبها الكرامة باثني عشر مرة نصفها كما أسلفت كانت خلف الجيش بالذات. وهذا تماما ما يسري في كافة دول العالم، طبعاً مع التأكيد على شمول الحالة التنافسية على أكثر من حقبة زمنية «الحالة التي حضرت سابقا بين الجيش والشرطة لكنها لم تتجدد مع تنامي السنوات، فغاب الشرطة عن دوره الذي لعبه ذلك الوقت، ومات كلاسيكو زمان». هو التاريخ يا سادة فرقنا وبمسلّماته وبيدلياتنا، ولنتفق معاً على أن لقاء الجيش والكرامة هو كلاسيكو سوريا الحقيقي.

ليث بيرقدار

محمد كوسا رئيس لجنة الحكام باتحاد كرة القدم:

حدثت ثلاثة أخطاء تحكيمية مؤثرة في الدوري وعاقبنا أصحابها



ما هو تقييمك لتقارير مقيمي الحكام بالمباريات؟
- كما هو الحال بالنسبة لتفاوتات المستوى والكفاءة بين الحكام كذلك الأمر لدى المقيمين، لدينا عدد من المقيمين جديدين وتقاريرهم شاملة وهناك الأقل كفاءة فوجوه له بعض الملاحظات والمحصلة عندما يأتي التقرير نأخذ فكرة مبدئية عن أداء الحكم بالمباراة ولا نكتفي بهذه الملاحظات فنحن كلجنة حكام نشاهد الحالات المؤثرة على الفيديو وندرسها، طبعاً تقرير المقيم مهم فهو من عايش الحدث وشاهد الحالة لكن هناك حالات جديده نشاهدها باجتماع لجنة الحكام للخروج باتفاق موحد إن كان قرار الحكم صحيح أم غير ذلك.
نرى في دوري السيدات طاقما مشتركا من الحكام والحكمات فما هي الغاية؟
- الحكامات لدينا مازال في البدايات واختلاطهم بالتحكيم مع الشباب الأكثر خبرة يعتبر أمراً صحيحاً وقد كان لبعض حكامتنا مشاركة في بطولة



برفع كتاب لاتحاد اللعبة لتوفير هذه الأجهزة التي ترفع مستوى الأداء وتقلل الأخطاء، ولكن تبقى كفاءة الحكم هي الأساس والمعيار. رأينا الحكم مسعود طفيليه في مباراة الكرامة يأتي فجأة من نصف الملعب باتجاه مدرب الكرامة أيمن حكيم لينذر كيف تفسر الأمر.
- اعتقد كان هناك تواصل بالسماحات بين الحكم الرابع أحمد صباد وحكم الساحة طفيليه بعد ما بدر من الحكم له الاعتقاد انه لو كان هناك شتائم أشهر حواره مع الحكم الرابع لكن ما فهمته من الطفيلية أن الحكم اعترض على مخالفته تضييع الوقت ومخالفة أخرى واستمراره الاعتراض استدعى الحكم لينذر إنذاراً ثانياً ويظهر له الحمراء متى سرت تقنية الفار في ملاعبنا؟
- ليس لدي فكرة فهذا الموضوع أكبر من لجنة الحكام وهو مكلف مادياً ويمكن أن يكون الحل من خلال اللجنة الاولمبية أو اتحاد الكرة القادم للسعي لدى الجهة المخولة لاستقدام هذه الأجهزة للتطوير.

هل هناك حكام مميزين من الدرجة الأولى لزيهم في الدوري؟
- قبل استلامي كنت اسمع من زملائي أن هناك حكام شباب مميزين ومن الممكن إعطائهم مباريات تتناسب مع إمكانياتهم في مرحلة الإياب.
لماذا الحكم السوري ينتج في البطولات الخارجية ودخلنا ينخفض مستواهم؟
- طبيعي أن يكون التحكيم السوري خارجياً أفضل نتيجة الظروف والضغط بالتحكيم المحلي فهي ليست قليلة ولكنها صعبة جداً من خلال التعويضات وعدم وجود أجهزة التواصل بين الحكام وغياب التقنيات الحديثة والتجهيزات المناسبة والأمانة المكتب التنفيذي واتحاد الكرة جادون جداً بتوفير هذه الوسائل؟
نرى بعض الحكام قد احضروا أجهزة التواصل فيما بينهم على حسابهم؟
- قليل جداً ممن احضر هذه الوسائل من الحكام وهي مبادرات واجتهادات شخصية ويجب على اتحاد اللعبة أن يوفر هذه الأجهزة للجميع وقد قمت

محمد خير الكيلاني

دائماً حكام كرة القدم يدخلون دائرة الشك في دوري وكأس القدم وهناك أندية لا ترغب بحكم معين ليقود مبارياتها فتعترض لاتحاد الكرة وتطور الحكام تشهد المباريات الخارجية الدولية التي يكلفون بها بينما داخلها دائماً نراهم تحت مظلة الانتقاد ولنضع النقاط على حروف التحكيم حاورت لجنة الحكام العليا ليقول رأيي في تلك الجدلية بين الأندية وجماهيرها مع حكم كرة القدم. انتهى ذهاب الدوري أمس الجمعة ماذا خرجت بملاحظات على الحكام؟
- لا بد من الأخطاء بكرة القدم لكن الأخطاء المؤثرة تكاد تكون معدومة بالأسابيع الأخيرة بمعنى أن الأخطاء تحصل بكل المباريات وبكل دوريات العالم والأخطاء التي غيرت مجريات اللعب أو أثرت فيها قليلاً جداً واستطيع أن أعددتها لكم هي ثلاثة أخطاء مؤثرة تابعتم من خلال تقارير مقيمي الحكام ومن خلال مشاهدة الفيديوها في مباريات الوحدة والفتوة -الكرامة والطلبة - الرحلة والفتوة.

هل تقول لنا ما هي هذه الأخطاء الثلاثة المؤثرة؟
- في مباراة الوحدة والفتوة هناك ركلة جزاء غير صحيحة وغير مستحقة للوحدة أعلن عنها الحكم في الدقائق الأخيرة من المباراة وتم إيقاف الحكم على أساسها وبمباراة الكرامة والطلبة فبعد أن أعلن الحكم عن ركلة جزاء صحيحة تم التشاور مع حكم التماس المساعد وتراجع عنها حكم الساحة وهذا خطأ مرتكب من حكم الساحة والحكم المساعد الأول وبمباراة الرحلة والفتوة تم إلغاء هدف صحيح للرحلة وبالطبع هذا قرار مؤثر لكن ثلاثة أخطاء تقريبا

حلا حمامة ومصطفى كردية بطلا طاولة البرعمات والبراعم



لهذه الفئة للعام الفائت، ويحق لكل محافظة المشاركة بخمسة لاعبين وخمس لاعبات فيما يحق لمحافظة حماه المشاركة بـ(6) لاعبين و(5) لاعبات ومحافظة اللاذقية (6) لاعبين و(8) لاعبات وكل من دمشق وطرطوس والسويداء وريف دمشق (6) لاعبين و(6) لاعبات لكل منها، ومحافظة ادلب بـ (8) لاعبين و(5) لاعبات.

7 - هوفيك ميساكبان (حلب).
8 - جود شيجان (ادلب).
بطولة الواعدين والواعدات من جهة أخرى اختتمت اليوم منافسات بطولة الجمهورية للواعدين والواعدات بكرة الطاولة (تحت 12 عاماً) التي تقام في الصالة الرياضية بطرطوس. يشارك في البطولة الفائزون والفائزات بالمراكز الثمانية الأولى

أقام اتحاد كرة الطاولة بطولة الجمهورية للبراعم والبرعمات في الصالة الرياضية بطرطوس. بمشاركة 44 لاعبا و32 لاعبة مثلوا 11 محافظة.
ترتيب فئة البرعمات:
1 - حلا حمامة (حماه).
2 - سيلين ضعون (حماه).
3 - ليلي السيد (حماه).
4 - تقي أبو حسنة (دمشق).
5 - ريماس عبد الحميد (دمشق).
6 - مايا عمران (اللاذقية).
7 - بانه عرنوق (طرطوس).
8 - جينا ملحم (السويداء).
ترتيب فئة البراعم:
1 - مصطفى كردية (حماه).
2 - عمر سلوم. (حماه).
3 - ضياء سيجري (حماه).
4 - يونس عرواني. (حماه).
5 - علي وشق (حلب).
6 - عبد العزيز موصلي (حماه)..

واحدة الاتحاد

مخاتير الكرة.. مسلسل المدربين.. العدالة الناقصة

التحكيمية في دوري رجال كرة السلة وكيف كان ذلك في المباراة الختامية لمشوار الذهاب بين الوحدة والاتحاد... تابعوا معنا..

علي شحادة

أسباب أخرى يجب البحث عنها ومعالجتها والتخلص منها حتى تكون الأحكام دقيقة والإجراءات سليمة وحتى لا ينطبق على فرق أنديةنا أنها «تهرب منا لدلف إلى تحت المزرب».

العدالة الناقصة

في سعيه لتأمين العدالة بين الفرق التي تشارك في الدوري لفئة الرجال بكرة السلة قام اتحاد كرة السلة باستقدام «حكّامين اثنين» من لبنان الشقيق وأضاف لهم حكماً ثالثاً من حكام كرة السلة ببلدنا وقاد هذا الطاقم المختلط آخر مباريات الدوري بين فريقي الوحدة والاتحاد في صالة الفيحاء التي امتلأت بالعشاق للعبة من أنصار النادييين. أن يسعى اتحاد كرة السلة لتأمين العدالة بين المتنافسين في دورياته واستقدام حكام محايدين فهذه خطوة يشكر عليها وهي تمنع القيل والقال ولا تمنع عدم الوقوع بالأخطاء لأن الحكام مهما علا شأنهم في كل الألعاب يخطئون وينسب متقاة وأفضلهم أقلهم أخطاء. في مثالنا السابق كانت العدالة غير مكتملة وهنا لا نقول أنها لم تتحقق وكان لابد من أن يكون الحكام الثلاثة من (لبنان) وأن لا يتم إكمال الاثنين بثالث من عندنا وهنا لا نشك في قدراته أو أمانته ولكن نسعى إلى العدالة التي كانت في شكلها الثلاثي ناقصة.

القدم وهذا العدد الكبير مع انتهاء مشوار الذهاب. وموضوع ثالث يتعلق بتحقيق العدالة

وأثرت على النتائج ومع ذلك لا إجراءات لتخفيف من ذلك في القادمات ويبقى الحال على المنوال وتبقى الأخطاء تتكرر والعدالة غائبة ويبقى بعض أصحاب «الصالفات» المترددة في الساحات يتنقلون من ملعب إلى ملعب وكلهم إصرار على أن يكونوا مخاتير وأن لا يكونوا قضاة عادلين!! فمن المسؤول يا لجنة الحكام؟؟

مسلسل المدربين

انتهى مشوار الذهاب من الدوري الممتاز لكرة القدم وبعيداً عن المتصدرين والمواقع الترتيبية للمشاركين وصافرات المحكمين وعقوبات اتحاد اللعبة لمن اعتبرهم مخطئين فإن ما يلفت النظر وهو أن أبرز عنوان للدوري «مسلسل تغيير المدربين». وهو أمر لم يحدث في أي دوري بالعالم بهذه السرعة والعدد الذي وقع عليه الحد، حيث بلغ عدد المدربين المستقبليين أو المقابليين حتى الآن (20) مدرباً والسبب المعلن هو «سوء النتائج». والسؤال: هل المدربون هم السبب في سوء النتائج التي حققتها فرقهم قبل أن تتم إقالتهم، ثم لماذا حين تولي غيرهم المسؤولية لم تتحسن النتائج؟ لذلك قد يكون للمدربين أدواراً متفاوتة في ذلك وإلى جانبهم هناك

بدل صفته الأساسية وهي أنه قاضٍ. وكذلك فيها إطلالة على مسلسل العجب الخاص بإقالة أو استقالة المدربين بكرة

وأداء كل فريق فيها وهذا الأداء والعباء والجهد مراقب من طاقم التحكيم ولصافرة حكم الساحة الدور الكبير في تحقيق العدالة وإيصال الحقوق لأصحابها وفرض العقوبة) على من يستحقها وكل هذا وفق قانون اللعبة الناظم الرئيسي (للثواب والعقاب) وهنا يكون الحكم في الميدان كالقاضي في منصات القضاء أي من المفروض أن يكون على مسافة واحدة من طرفي المباراة التي يقودها وأن تتسم قراراته (صافراته) وبطاقاته بالدقة والحياد والفهم وعدم التلون والابتعاد عن الكيل بمكيالين وأن يصدر العقوبة المناسبة للخطأ وقوته ووقعه وتأثيره دون خجل أو محاباة أو مسابرة أو خوف أو تردد أو تباطؤ وبكل الحزم والقوة والعدالة والمساواة بين كل أطراف اللعبة. فهل ما تقدم يحدث في ملاعبنا؟؟

في المرات القليلة في هذا الدوري حدث هذا فعلاً!! وفي كثير المباريات كان الابتعاد عن العدالة في الصافرات والقرارات هو المسيطر وهذا يعني أن فرقاً استفادت من ذلك وأن فرقاً تضررت لتغيب العدالة فيفرح المستفيد ويستاء المظلوم، ولكن لا فائدة من استيائه فالنتيجة سجلت ولا راد لها أو مغتبر لها. وحين يأتي المراقبون والمحللون ويناقشون على شاشات التلفزيون الحالات التي تسبب جدلاً يؤكدون الأخطاء التحكيمية التي وقعت

الاشهاد

لكل عشاقها.. الإتحاد تجدد إطلالتها

السنة 38 | العدد 1994 | السبت 12 شباط 2022

سورية - دمشق - برامكة - هاتف: 2125809 - فاكس: 2119745 - ص.ب. 967 - www.alithad.org - alithad82@gmail.com

اليوم .. تشيلسي وبالميراس في نهائي أندية العالم

ويتعامل معها بمهارة، ويسجل منها هدفاً ثانياً لمونتيري، ويبرز من وضع أصحاب الأرض صعوبة. وبقيت ردة فعل الجزيرة غائبة، حتى تلقى الهدف الثالث في الدقيقة 25، من رأسية سيزار مونتيس، بعد ركلة حرة لعبت عرضية وسط حراسة من مدافعي الجزيرة.

وكاد الجزيرة أن يقلص الفارق من أول فرصة الخطيرة في الدقيقة 36، بتسديدة من عمر تراوري، وأبعدها الحارس، لتنتهي أمام أحمد العطاس، لكنه سددها ضعيفة بين يدي الحارس، لينتهي الشوط الأول لمصلحة مونتيري (3-0).

واستحوذ مونتيري، على مجريات الشوط الثاني، ولكنه لم يسعى إلى زيادة غلته من الأهداف، بعدما ضمن النتيجة، وفضل عدم الضغط على لاعبيه تجنباً للإرهاق قبل العودة إلى المسابقات المحلية. ونجح الجزيرة بالدقيقة 90، في تسجيل هدفه الوحيد بقدم برونو، بعد عرضية سلباً وتجاوز وليكتفي صاحب الأرض بإنهاء مشاركته الثانية في مونديال الأندية في المركز السادس بعدما أنهى مشاركته الأولى في المركز الرابع.

كرة ضعيفة بين يدي الحارس. هذا النشاط خلق مساحات خالية في الدفاع واستفاد منها دودو لينطلق من وسط الملعب ويدخل منطقة الجزاء ويسدد بقوة داخل شبك الأهلي في الدقيقة 49.

وسجل محمد شريف هدفاً للأهلي في الدقيقة 72 وأغاه الحكم بداعي التسلسل بعد العودة إلى تقنية الفيديو والتي صححت قرار الحكم في إنذار أيمن أشرف ليتحول القرار إلى طرد مباشر في الدقيقة 80.

مونتيري خصماً أنهى مونتيري المكسيكي، مشواره في كأس العالم للأندية «الإمارات 2021» في المركز الخامس بعد فوزه على الجزيرة الإماراتي م (3-1) على ستاد آل نهيان فيما جاء الجزيرة سادساً.

وافتح مونتيري التسجيل مبكراً في الدقيقة 4 بنيران صديقة عن طريق زايد سلطان، ورغم تحويلها إلى ركنية من الحارس علي خضيف إلا أن تقنية الفيديو، أكدت تخطيها خط المرمى. وأخطأ خضيف في توقيت الخروج من مرماه في الدقيقة 11 ليخطف روخيليو فونيس موري، الكرة،



بالميراس مصيدة تسلل الأهلي بتأخر ياسر إبراهيم، في الخروج مع زملائه المدافعين ليخطف رافائيل فيجا الكرة ويفرغ بالحارس علي لطفي ويضع الكرة في الشباك بالدقيقة 39.

وبدا الأهلي الشوط الثاني أكثر نشاطاً، وسدد أفضة

من ناحية أخرى نجح البلجيكي روميلو لوكاكو في العودة لهز الشباك إذ سجل هدف الفوز للبلوز في الدقيقة 32 ليكسر صياحه عن التسجيل بعد الإخفاق في 5 مباريات، جاء الهدف بعد عرضية من الجانب الأيسر لهافيرتز داخل منطقة الجزاء حاول ياسر الشهراي السيطرة عليها ولكنها طالت عليه لتصل بالخطأ منه للوكاكو المواجه للمرمى ليسددها بسهولة في شبك المعيوف.

ويعود آخر هدف للاعب البلجيكي ليوم 8 كانون الثاني الماضي عندما سجل ضد تشيسترفيلد، في كأس الاتحاد الإنجليزي.

خسارة الأهلي وحقق فوز بالميراس على الأهلي المصري في نصف النهائي الآخر رقماً مميزاً للأندية البرازيلية، جعلها في صدارة «السامبا» الأكثر تمثيلاً في نهائي مونديال الأندية، على مدار تاريخ البطولة، أكثر من أي دولة أخرى، منذ انطلاق البطولة في 2000 بعدد 9 مرات في الظهور بالنهاية الموندبالي، لتتخطى أندية إسبانيا صاحبة الـ 8 مرات. وينشدد بالميراس ممثل البرازيل الفوز باللقب في تاريخه.

اليوم.. متصدر الليغا خارج الديار



انتصاراته على حساب غرناطة بهدف دون رد وخسر إشبيلية بفرصة الاقتراب أكثر من الصدارة بتعادل مع غرناطة سلباً وتجاوز فيسايل فريق ريال بيتيس بهدفين دون رد.

نقطة أيضاً من 22 مباراة بعكس فرق المقدمة التي لعبت 23 مباراة، وكانت الجولة الماضية قد شهدت فوزاً كبيراً لبرشلونة على أتلتيكو 4/2 بجولة تابع فيها الريال

بيلباو. لريال مدريد 53 نقطة بالصدارة، يليه إشبيلية بـ 47 ثم ريال بيتيس 40 نقطة وبرشلونة رابعاً بـ 38 نقطة من 22 مباراة كاتلتيكو مدريد الخامس الذي يمتلك 36

في كأس إيطاليا .. ميلان يسحق لاتسيو ويصطدم إنتر

من لاعب لتصل إلى كيسي أمام منطقة الجزاء، وسددها بنجاح. وكان إنتر ميلان قد حقق فوزاً بهدفين دون مقابل على حساب روما، في المباراة التي جمعت الفريقين بملعب سان سيرو، في إطار منافسات الدور ربع النهائي.

وتمكن انتر من الحفاظ على نظافة شبكه خالية من الأهداف في مباراة على ملعبه بكأس إيطاليا لأول مرة منذ كانون الأول عام 2017.

وكان الإنتر قد حافظ على شبكه نظيفة ضد فريق بورديوني، عندما انتهى اللقاء بالتعادل السلبي (0-0) وفاز حينها التيرتوري بركلات الترجيح. ونجح في التسجيل من خلال مهاجميه إيدن ديجو والتشيلي المخضرم أليكسيس سانشير.



الذي مرر بالجهة اليسرى إلى ثيو، ليمرها عرضية داخل المنطقة، قابلها الفرنسي بتسديدة في الشباك. وفي الدقيقة 79 سجل فرانك كيسي الهدف الرابع لميلان بعد عرضية لعبت داخل المنطقة ضربت في أكثر

حقق ميلان فوزاً عريضاً على ضيفه لاتسيو برعاية نظيفة على ملعب سان سيرو في ربع نهائي كأس إيطاليا. رباعية ميلان حملت توقيع رفايل لياو وجيرو «هدفين» وفرانك كيسي في الدقائق 33 و41 و45 و79 على الترتيب.

وبهذا الفوز ضرب ميلان موعداً نارياً ضد إنتر في نصف نهائي كأس إيطاليا.

في الدقيقة 23 تمكن لياو من تسجيل الهدف الأول، بعد تمريرة رومانولي من قبل منتصف الملعب وضرب خط دفاع لاتسيو وانفرد بالمرمى وسدد كرة أرضية في الشباك. وعزز جيرو تقدم ميلان في الدقيقة 41 بعد كرة بدياز

السنغال البطل.. أرقام وإحصائيات ومشاهدات من كأس إفريقيا

– الحاجي كامارا وموسى كامارا (سيرايلون) – كوداواشي ماهاتشي ونوليدج موسونا وإسماعيل وادي (زيمبابوي) – يوسف ماكانجاما والفارديو بن نايواهي (جزر القمر) – آرون بوينديزا (الجابون) – ماساديو هايدرا (مالي) – ستيفان باهوكين (الكاميرون).

أهداف عكسية (النيران الصديقة): أداما جويرا لاعب بوركينا فاسو في مرمر فريقه أمام الجابون- المغربي تاييف أكرد في مرمر فريقه أمام الجابون- أندري أوانا حارس مرمر منتخب الكاميرون في مرماه خلال مباراة تحديد المركز الثالث أمام بوركينا فاسو.

الثالث كاميروني

حصد منتخب الكاميرون المركز الثالث في بطولة كأس أمم أفريقيا، وذلك عقب فوزه على منتخب بوركينا فاسو (3-3) بركلات الترجيح، وانتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل (3-3).

وتقدم منتخب بوركينا فاسو بهدف سجله ستيف ياجو في الدقيقة 24، فيما جاء الهدف الثاني في الدقيقة 43، عندما مرر عيسى كابوري كرة عرضية اصطدمت بحارس منتخب الكاميرون أندريه أوانا وغيرت اتجاهها قبل أن تعانق الشباك. ثم سجل جبريل أوتارا الهدف الثالث لبوركينا فاسو في الدقيقة 49.

في المقابل، سجل أهداف المنتخب الكاميروني ستيفن باهوكين في الدقيقة 71 وفينسينت أبو بكر (هدفين) في الدقيقتين 85 و87. وفي ركلات الترجيح، سجل للمنتخب الكاميروني فينسينت أبو بكر ومومي نجاماليو وكارل توكو إكامبي وبيير مالونج وأمرويسا أونوجو.

وكان منتخب بوركينا فاسو خسر أمام نظيره السنغالي في الدور قبل النهائي (3-1)، فيما خسر المنتخب الكاميروني في الدور قبل النهائي أمام المنتخب المصري (3-1) بركلات الترجيح، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.



أشرف حكيمي (المغرب) – هبي خزري (تونس) – محمد صلاح (مصر) – نيكولاس بيبسي (كوت ديفوار) – بابا ديانج (السنغال). هدف واحد: محمد عبد المنعم ومحمود حسن (تريزييه) من مصر- سفيان بن بكة (الجزائر) – سيف الدين الجزيري وحزمة المثلوثي ويوسف مساكني (تونس) – والي الدين خضر (السودان) – ناي كيتا وإيساجا سيلبا (غينيا) – عمر صادق في مرمي الرأس الأخضر في الدور الأول للبطولة ثم هدف واحد في مرمي جزر القمر بدور الستة عشر للبطولة وهدفين في مرمي بوركينا فاسو بمباراة تحديد المركز الثالث.

وشهدت هذه النسخة تسجيل 100 هدف في 52 مباراة بمتوسط بلغ 1.96 هدف للمباراة الواحدة. والقائمة التالية توضح سجل الهدافين في هذه النسخة من البطولة: ثمانية أهداف: فنسنست أبو بكر (الكاميرون). خمسة أهداف: كارل توكو إكامبي (الكاميرون). ثلاثة أهداف: جابادينهيو مهانجو (مالاوي) – إبراهيم كوني (مالي) – سفيان يوفال (المغرب) – ساديو ماني (السنغال).

هدفان: أحمد موغني (جزر القمر) – جيم أفينيا (الجابون) – ألي جالو وموسى بارو (جامبيا) – هؤالء سجلوا في كان .. تسلّم المهاجم الكاميروني فنسنست أبو بكر جائزة هدف النسخة الثالثة والثلاثين من بطولة كأس الأمم الإفريقية. وتصدر أبو بكر قائمة هدافي هذه النسخة برصيد 8 أهداف سجلها بواقع هدفين في مرمي بوركينا فاسو ومثلهما في مرمي إثيوبيا إضافة لهدف واحد في مرمي الرأس الأخضر في الدور الأول للبطولة ثم هدف واحد في مرمي جزر القمر بدور الستة عشر للبطولة وهدفين في مرمي بوركينا فاسو بمباراة تحديد المركز الثالث. وشهدت هذه النسخة تسجيل 100 هدف في 52 مباراة بمتوسط بلغ 1.96 هدف للمباراة الواحدة. والقائمة التالية توضح سجل الهدافين في هذه النسخة من البطولة: ثمانية أهداف: فنسنست أبو بكر (الكاميرون). خمسة أهداف: كارل توكو إكامبي (الكاميرون). ثلاثة أهداف: جابادينهيو مهانجو (مالاوي) – إبراهيم كوني (مالي) – سفيان يوفال (المغرب) – ساديو ماني (السنغال). هدفان: أحمد موغني (جزر القمر) – جيم أفينيا (الجابون) – ألي جالو وموسى بارو (جامبيا) –



الوطنية، وهو أعلى وسام في هذه الدولة الواقعة في غرب أفريقيا. وكرم الرئيس اللاعبين والجهاز الفني في حفل أقيم مساء الثلاثاء بالقصر الرئاسي بـ دكار. وحظي البطل المتوج بياكورة ألقابه القارية بعد إحرازه كأس الأمم الإفريقية بفوزه على نظيره المصري (2-4) بركلات الترجيح، باستقبال حاشد في العاصمة دكار لدى عودته إلى البلاد الاثنين. واحتشد الآلاف من السنغاليين في الطرق المؤدية إلى مطار «ليوبولد سيدار سنجور»، حيث حطت طائرة أبطال إفريقيا بعد ظهر الاثنين، وعلى الطرق التي سلكتها موكب «أسود تيرانجا». وكان رئيس البلاد، أعلن يوم الاثنين عطلة رسمية في مختلف أنحاء البلاد، من أجل أن يحتفل الشعب السنغالي بهذا الإنجاز.

جوائز افريقية أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» منح جائزة اللعب النظيف في الكان للمنتخب السنغال، الذي توج باللقب. كما أعلن الكاف اختيار عيسى كابوري، نجم بوركينا فاسو، كأفضل لاعب شاب في كأس الأمم الإفريقية. يُذكر أن ساديو ماني حصد جائزة أفضل لاعب في

الوطنية، وهو أعلى وسام في هذه الدولة الواقعة في غرب أفريقيا. وكرم الرئيس اللاعبين والجهاز الفني في حفل أقيم مساء الثلاثاء بالقصر الرئاسي بـ دكار. وحظي البطل المتوج بياكورة ألقابه القارية بعد إحرازه كأس الأمم الإفريقية بفوزه على نظيره المصري (2-4) بركلات الترجيح، باستقبال حاشد في العاصمة دكار لدى عودته إلى البلاد الاثنين. واحتشد الآلاف من السنغاليين في الطرق المؤدية إلى مطار «ليوبولد سيدار سنجور»، حيث حطت طائرة أبطال إفريقيا بعد ظهر الاثنين، وعلى الطرق التي سلكتها موكب «أسود تيرانجا». وكان رئيس البلاد، أعلن يوم الاثنين عطلة رسمية في مختلف أنحاء البلاد، من أجل أن يحتفل الشعب السنغالي بهذا الإنجاز.

جوائز افريقية أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» منح جائزة اللعب النظيف في الكان للمنتخب السنغال، الذي توج باللقب. كما أعلن الكاف اختيار عيسى كابوري، نجم بوركينا فاسو، كأفضل لاعب شاب في كأس الأمم الإفريقية. يُذكر أن ساديو ماني حصد جائزة أفضل لاعب في

انتهت حكاية كأس الأمم الإفريقية التي أقيمت بالكاميرون، بحلوهها ومرها، بأخطائها ونقاط مضيئة منها .. وتوجت السنغال باللقب لأول مرة في تاريخها، بعدما فازت على مصر بركلات الترجيح (2-4) عقب انتهاء الشوطين الأصليين والإضافيين بالتعادل السلبي في النهائي الذي امتد لـ 120 دقيقة.

ونجح المنتخب السنغالي في محاولته الثالثة بالعودة بالكأس المرموقة بعد محاولتين فاشلتين عامي 2002 و2019 ومشاركات قارية على مدى 55 عامًا.

وسجل لمنتخب مصر كل من أحمد سيد زيزو ومروان حمدي، بينما أضع محمد عبد المنعم ومهند لاشين فيما أحرز لمنتخب السنغال كاليو كوليبالي وعبدو ديالو ويامبا ديانج وساديو ماني، فيما أهدر بونا سار.

ونال منتخب الكاميرون المركز الثالث في البطولة عقب فوزه على منتخب بوركينا فاسو (3-5) بركلات الترجيح في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وانتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل (3-3).

قبل ماسبق جرت الكثير من التفاصيل وخرجت البطولة ببعض النقاط وعلامات فارقة نغرد صفحتنا هذه للحدوث من بعضها بعد أن أنزل الستار على مشهد الكان 2021.

مكافآت البطل

منح رئيس السنغال، مكي سال، أموالاً وأرضاً للاعب المنتخب الوطني لكرة القدم وأعضاء جهازه الفني بعد فوزهم بكأس الأمم الإفريقية يوم الأحد الماضي. وأوضح حساب الرئاسة عبر (تويتر) أن «كل عضو في الفريق سيحصل على 50 مليون فرنك إفريقي (حوالي 76 ألف يورو) وقطعة أرض مساحتها 200 متر مربع في دكار و500 متر مربع في ديامنيديو» وهي مدينة جديدة قيد الإنشاء على بعد حوالي 30 كيلومترا من العاصمة. كما قلد سال أعضاء الوفد السنغالي في كأس أفريقيا، التي أقيمت في الكاميرون، بوسام الأسد